

第4巻 2・3年上-1 NBS-824

前作比較	教科書	チャプター・使用曲名	演奏アーティスト名など	タイム	シーン内容
	P2,3	14歳の時間 松任谷由実			
新		やさしさに包まれたなら	松任谷由実 (クラシックアレンジによる伴奏)	0:04:36	本人歌唱映像 協力:NHKエンタープライズ
新		瞳を閉じて	松任谷由実 (長崎県 奈留島の小中高生による合唱)	0:04:51	本人歌唱映像 協力:NHKエンタープライズ
新	P4,5	音楽ってなんだろう? ~時間とともにあるもの~		0:02:07	音楽ってなんだろう?を視覚化。ナレーションとイメージ映像で構成。
新	P12,13	リズムゲーム/リズムアンサンブル/リズムチャレンジ	鈴木 和徳 伊藤 陽介 一瀬 珠音	0:04:35	プロ演奏家による模範映像。
	P18-25	心の歌			
		夏の思い出	指揮:坪能 克裕/合唱:合唱団TOKIO/ピアノ:丸山 輝信	0:02:46	イメージ映像。楽曲ゆかりの地の映像と、解説をテロップで表示。
		荒城の月	歌唱:松平 敬/ピアノ:山崎 早登美	0:04:07	
	P30,31	曲想を生かして表情豊かに歌おう。			
新	鑑賞曲	サンタルチア	テノール:錦織 健 マンドリン:青山 忠 青山 涼 指揮:飯森 範親 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団	0:05:08	NHK名曲アルバムより
新	P38,39	Let's Create!	出演:安土 百合野 鈴木 和徳 伊藤 陽介 一瀬 珠音	0:08:29	プロ演奏家による模範映像。
	P40,41	フーガ ト短調 バッハ 作曲			
	鑑賞曲	フーガ ト短調(BWV578)	パイプオルガン:梅干野 安未	0:04:26	実演
新		この頃,日本では・・・!? (J.S.バッハ)	なし	0:01:06	この頃、日本では・・・!?を視覚化。
新		J. S. バッハについて	なし	0:03:43	バッハの解説映像。 BGM:「G線上のアリア」「ブランデンブルク協奏曲」「トッカータとフーガ ニ短調」
		パイプオルガンについて 歴史、構造、音色	解説:梅干野 安未	0:06:42	解説映像
		パイプオルガン 音が出るしくみ	解説:梅干野 安未	0:03:32	解説映像
	鑑賞曲	トッカータとフーガ ニ短調(BWV565)	パイプオルガン:梅干野 安未	0:09:13	実演
		目覚めよ、と呼ぶ声あり(BWV.645) (J.S.バッハ作曲)	パイプオルガン:高橋 博子	0:04:37	実演
		オルガン交響曲第5番から“第5楽章 トッカータ”(ヴイドール作曲)	パイプオルガン:高橋 博子	0:05:41	実演
	P42,43	音楽が演奏される 空間とその響き			
新		東京カテドラル聖マリア大聖堂 のパイプオルガン 「トッカータとフーガ」/バッハ作曲	演奏:青田 絹江	0:02:16	教会の壮大なパイプオルガンの音色。
新		ミラノ スカラ座 で演じられる オペラ「アイーダ」	指揮:ズービン・メータ ミラノ・スカラ座管弦楽団 ミラノ・スカラ座合唱団	0:10:34	ミラノ スカラ座でのオペラ「アイーダ」(抜粋)公演映像。
TOTAL TIME				1:28:29	