

第9巻 2・3年下-1 NBS-829

前作比較	教科書	チャプター・使用曲名	演奏アーティスト名など	タイム	シーン内容
新	P4.5	音楽ってなんだろう? ~声や音にのせて~ マリア カラス	歌: マリア カラス 指揮: 指揮: ジョルジュ・ブレートル フランス国立管弦楽団	0:03:23	教科書を視覚化。 マリア カラスの貴重な歌唱映像
	P10-22	心の歌			
		花	指揮: 辻 正行 / 合唱: クロスロード・レディース・アンサンブル / ピアノ: 吉田 けい子	0:02:28	
		花の街	歌唱: 秋山 恵美子 / ピアノ: 川井 敬子	0:02:48	イメージ映像。楽曲ゆかりの地の映像と、解説をテロップで表示。
		早春賦	歌唱: 土居 裕子 / ピアノ: 吉田 けい子	0:03:13	
	P24.25	曲想を生かして表情豊かに歌おう			
新		帰れソレントへ (Trna a Surriento)		0:05:06	映像提供: NHKエンタープライズ「名曲アルバム」
新	P32.33	Let's Create!	出演: 安土 百合野 鈴木 和徳 伊藤 陽介	0:05:37	プロ演奏家による模範演奏。
	P34-36	ブルタバ(モルダウ)			
	鑑賞曲	ブルタバ(モルダウ)(連作交響詩「我が祖国」から)(スメタナ作曲) [A]ブルタバの2つの源流 第1の源流 [A]ブルタバの2つの源流 第2の源流 [A]ブルタバの2つの源流 ブルタバを表す旋律 [B]森の狩猟 [C]農民の結婚式 [D]月の光、水の精の踊り [D]ブルタバを表す旋律 [E]聖ヨハネの急流 [F]幅広く流れるブルタバ [G]ビシェフラの動機	ヤン・ハルペツキー指揮、チェコ・ナショナル交響楽団	0:12:09	スメタナの祖国を代表するオーケストラによる演奏。 教科書掲載の場面表記をテロップで表示。
新		この頃、日本では・・・!? (スメタナ)		0:00:52	教科書を視覚化。
新		スメタナについて		0:04:01	スメタナ解説映像。 BGM: 「我が祖国」から第1曲ビシェフラト、第2曲ブルタバ(モルダウ)、第3曲シャルカ、第4曲ボヘミアの森と草原から、第5曲ターボル、第6曲ブラニーク。
	Challenge!!	交響詩「フィンランディア」(J.シベリウス 作曲)	ヤン・ハルペツキー指揮、チェコ・ナショナル交響楽団	0:09:09	演奏
		プラハの春 音楽祭 ファンファーレ 歌劇「リブシェ」より チェコ国歌 連作交響詩「わが祖国」 第1曲 ビシェフラト(高い城) 第2曲ブルタバ 第3曲シャルカ 第4曲ボヘミアの森と草原から 第5曲ターボル 第6曲 ブラニーク	指揮: イルジ・ピエロフラーヴェク / プラハ音楽院交響楽団	0:08:31	「プラハの春音楽祭」より オープニングコンサートのダイジェスト。
	P37	ポレロ			
新	鑑賞曲	ポレロ オーケストラ演奏	指揮: ヴァレリー・ゲルギエフ ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団	0:16:37	演奏
新		M. ラヴェルについて		0:03:46	ラヴェル解説映像。 BGM: 「ポレロ」「水の戯れ」「亡き王女のためのパヴァーヌ」
新		ポレロ バレエ(モーリス ベジャールによる振付)	出演: マイヤ・プリセツカヤ 20世紀バレエ団	0:16:34	モーリス ベジャールの弟子と言われるプリセツカヤによる圧巻の踊り。
TOTAL TIME				1:34:14	