

第11巻 2・3年下-3 NBS-831

前作比較	教科書	チャプター・使用曲名	演奏アーティスト名など	タイム	シーン内容
		世界の諸民族の音楽			
	観賞	タンノ[朝鮮半島]	VARIOUS	0:03:09	
		尺八(日本)	川村 葵山(尺八)	0:00:55	
新	観賞	ドゥドゥク(アルメニア)	Edgar Khachatryan and His Friends	0:02:51	
	観賞	ズルナ(トルコ)	ズルナ:ムサ・ウザックカヤ ダウル:アフメット・デツミルハウ	0:03:21	
新	観賞	ディジェリドゥ(オーストラリア)	VARIOUS	0:01:14	
	観賞	バグパイプ(イギリス)	現地収録	0:01:33	
	観賞	ケーナ(ペルーなど)	デ・ロス・アンデス	0:01:44	
	観賞	サンボニーヤ(ペルーなど)	デ・ロス・アンデス	0:03:34	
		ナイ(ルーマニア)	ステーブ・テイラー・サポー	0:02:10	
		ケーン(ラオス・タイなど)	現地撮影	0:00:42	
		パーンスリー(北インド)	中川 博志(パーンスリー)、クル・ブーシャン・パールカヴァ(タブラー) 金海千恵(タンブーラ)	0:02:54	
	観賞	ウード(アラブ諸国)	ガラタ・メヴレビーノ神秘音楽セマー・アンサンブル	0:01:01	
		薩摩琵琶(日本)	鶴田流琵琶:熊田かほり	0:01:41	
新	観賞	ピーパー(中国)「十面埋伏」	演奏:邵 容	0:02:17	
	観賞	グーチン[中国]	山寺 美紀子	0:02:54	
		サズ(トルコ)	マンスール・ビディク	0:03:31	
		アルフー(中国)	劉 継紅	0:03:19	
		モリンホール(モンゴル)	セーンジャー(賽音吉雅)	0:04:56	
	観賞	シタール(北インド)	シタール:イムラット・ハーン タブラー:シャファート・ハーン	0:02:25	
	観賞	バラライカ(ロシア)	バリニーヤ(現地収録)	0:04:06	
新	観賞	コラ(西アフリカ諸国)	VARIOUS	0:02:18	
	観賞	チャランゴの独奏(ボリビアなど)	不詳(現地収録)	0:01:40	
新	観賞	ウクレレ(ハワイ諸島)	高木ブー	0:02:40	世界各国の民族楽器、民族音楽の、プロ演奏家による実演を収録。
	観賞	ツィター(オーストリアなど)	現地収録	0:01:29	
		サントウル(イラン)	演奏:プーリー・アナビアン	0:02:37	
		ツインパロム(ハンガリー)	ラディチュ・ヨージェフ	0:02:17	
	観賞	カヤグム(朝鮮半島)	VARIOUS	0:03:50	
		箏	神谷 舞	0:03:33	
		アイリッシュハーブ(アイルランド)	チラ・グヤーシュ	0:01:19	
	観賞	サウンガウ(ミャンマー)	VARIOUS	0:03:23	
	観賞	パラフォン(西アフリカ諸国)	演奏:ムッサ・ヘマ&カパコ	0:04:58	
	観賞	タブラー(北インド)	アブドゥサッタール・タリー	0:01:39	
	観賞	トーキングドラム(西アフリカ諸国)	VARIOUS	0:02:59	
	観賞	チャンゴ(朝鮮半島)	チャンゴ:キム・ドヒ 歌:シン・ジョエン	0:01:19	
		器楽合奏(中国)「茉莉花」	現地収録	0:02:23	
		メヘテルハーネ(トルコ)	軍事博物館所属軍楽隊	0:02:32	
		ロマの音楽(ハンガリーなど)	レンドヴァイ・フェレンツ楽団	0:03:30	
		マリアチ(メキシコ)	Jarabe Tapatio(ハラベ・タパティオ)	0:04:10	
		グアヒーラ(キューバ)	現地収録	0:01:55	
		サンバ(ブラジル)	宮澤摩周(パーカッション)、尾花毅(7弦ギター)、Dario Tadeu Sakamoto Pires(カヴァッコ)、太田朱美(フルート)、	0:04:01	
		ガムラン(インドネシア・ジャワ島)	スロカルト王家ガムラン楽団(ジャワ島スロカルト)	0:03:08	
		ガムラン(インドネシア・バリ島)	サンガル・スニ・カクール・マス(バリ島 ギャニャール県 バトゥアン村)	0:02:44	
		カフワリー(パキスタンなど)	メヘル アリー&シェール アリー	0:05:21	
		アルゼンチン タンゴ(アルゼンチン)	現地収録	0:02:37	
	P58-63	ポピュラー音楽			
新		ポピュラー音楽のジャンル ポピュラー音楽とは・・・ ブルース R&B/ソウル ジャズ フュージョン ヒップホップ カントリー ロック エレクトロニカ シンガーソングライターとは・・・ 日本の歌謡曲について グループサウンズ ニューミュージック アイドル これからのポピュラー音楽・・・ 中学生のみなさんへ、メッセージ	解説:湯川れい子	0:36:02	湯川れい子の解説映像。中学生向けポピュラー音楽導入の教材として制作。海外のポップスの成り立ちから、日本のポップスの成り立ちに至る歴史的背景と主要なアーティストと音楽性について、分かりやすく解説。将来のポピュラー音楽マーケットを担う中学生のみなさんへ向けたメッセージも込められています。
新	P60,61	音楽メディアの変遷	VARIOUS	0:02:27	音楽再生メディアの歴史 解説動画
	P98,99	国歌			
新		国歌「君が代」	なし	0:01:28	イメージ映像
	裏表紙	私たちが受け継ぐ 郷土の祭りや芸能			
新		出雲神楽(島根県出雲地方) ~海潮山王寺神楽[山王寺神楽和野保存会] ~	山王寺神楽和野保存会	0:05:54	PR映像
TOTAL TIME				2:44:30	