

第12巻 2・3年下-4 NBS-832 ※教科書のP90-95を参考に編成しています。

前作比較	教科書	チャプター・使用曲名	演奏アーティスト名など	タイム	シーン内容
	P90-95	日本と西洋の音楽史	・中世から現代に至る、日本と西洋の音楽を時代を追って紹介しています。 ・作曲家の紹介映像を主体として、人間国宝や世界的演奏家の貴重な演奏映像も収録。 ・西洋音楽と日本の音楽を比較しながら学べるよう編成しました。		
7世紀～14世紀の 日本と西洋の音楽					
新	飛鳥・奈良時代	声明「天台声明」 天台声明 京都青龍殿 金剛界曼荼羅供百僧公演より	天台聲明兵庫社会奉仕會	0:06:36	演奏
	平安時代	雅楽「越天楽」(日本古曲)	音楽監修:多 忠麿/東京楽所	0:10:35	演奏
新	鎌倉時代	平家「敦盛最期」より	平家琵琶:鈴木まどか(平家琵琶研究所)	0:03:57	演奏
新	中世	グレゴリオ聖歌「賛歌:全ての救い主であるキリストよ」	Cantori Gregoriani	0:01:54	イメージ
14世紀～18世紀の 日本と西洋の音楽					
新	室町～安土桃山時代	能「敦盛」	塩津圭介(能楽師)	0:04:15	演技
新	江戸時代初期	箏曲「六段の調」(伝・八橋検校 作曲)	箏:中能島 欣一	0:07:16	演奏
	江戸時代初期	乱輪舌(みだれ)((伝)八橋検校作曲)	箏:遠藤 千晶	0:09:26	演奏
新	ルネサンス イタリア	パレストリーナ(1525～1594 イタリア)「泉の水を求める鹿のように」	解説	0:02:44	イメージ
新	バロック イタリア	ヴィヴァルディ(1678～1741 イタリア)	解説	0:03:45	BGM:「グローリア ニ長調」「オペラ『グリゼルダ』より コンスタンツェの Aria」「四季より『春』第1楽章」
新	バロック ドイツ	J. S. バッハ(1685～1750 ドイツ)	解説	0:03:43	BGM:「管弦楽組曲第3番 第2曲エール(G線上の Aria)」「ブランデンブルク協奏曲第4番」「トッカータとフーガニ短調」
新	古典派 オーストリア	モーツァルト(1756～1791 オーストリア)	解説	0:04:26	BGM:「ピアノソナタ第11番『トルコ行進曲』から第3楽章」「交響曲第29番から第4楽章」「12の二重奏曲から『アレグロ』」「オペラ『魔笛』より 夜の女王の Aria」「レクイエムから『ラクリモーサ』」
新	古典派 オーストリア	ベートーヴェン(1770～1827 ドイツ)	解説	0:05:02	BGM:「ピアノソナタ第8番『悲愴』第2楽章」「ピアノ三重奏曲第7番『大公』第1楽章」「交響曲第9番 ニ短調 第4楽章」
新	古典派 オーストリア	ベートーヴェン ピアノソナタ第14番「月光」	ピアノ:ルドルフ・ブッフビンダー	0:05:39	演奏
19世紀～20世紀の 日本と西洋の音楽					
新	江戸時代中期	尺八楽「巢鶴鈴慕」(作曲者不詳)	尺八:山口 五郎	0:11:07	演奏
	江戸時代中期	文楽(義太夫節)「本朝廿四孝」から「狐火」	太棹:鶴澤 清介	0:05:26	演奏
新	江戸時代後期	歌舞伎(長唄)「勸進帳」から「滝流しの合方」(三世村屋正治郎 作曲)	唄:今藤 長一郎、杵屋 巳津也/三味線:今藤 長十郎、今藤 美治郎/笛:中川 義雄	0:04:29	演奏
	江戸時代後期	箏曲「千鳥の曲」 二世吉沢検校 作曲	箏:遠藤千晶 高島一郎	0:13:14	演奏
新	明治	滝 廉太郎(1879～1903)	解説	0:05:30	BGM:「メヌエット」「お正月」「ピアノ曲『憾』」「組歌『四季』より 花」
新	明治	滝 廉太郎 組歌《四季》より「花」 竹島羽衣 作詞 滝 廉太郎 作曲	指揮:関屋 晋 松原混声合唱団	0:02:30	演奏
新	ロマン派 イタリア	ヴェルディ(1813～1901 イタリア)	解説	0:03:52	BGM:「オペラ『椿姫』より 第1幕への前奏曲」「オペラ『椿姫』より 乾杯の歌」「オペラ『椿姫』より 花から花へ」「オペラ『アイダ』より 凱行進行曲」
新	ロマン派 チェコ	スメタナ(1824～1884 チェコ)	解説	0:04:00	BGM:「我が祖国」から第1曲ビシエフラト、第2曲フルタバ(モルダウ)、第3曲シャルカ、第4曲ボヘミアの森と草原から、第5曲ターボル、第6曲ブラニーク、
新	ロマン派 フランス	ビゼー(1838～1875 フランス)	解説	0:02:23	BGM:「アルルの女 第2組曲から『ファンタジー』」「アルルの女 第2組曲から『メヌエット』」「歌劇『カルメン』より 第1幕画の前奏曲」「歌劇『カルメン』より ハバナネラ」
新	ロマン派 ドイツ	ブラームス(1833～1897 ドイツ)	解説	0:02:43	BGM:ハンガリー舞曲 第5番「ヴァイオリン協奏曲 第3楽章」「交響曲第1番 第1楽章」「交響曲第1番 第4楽章」
新	ロマン派 ロシア	チャイコフスキー(1840～1893 ロシア) バレエ音楽「白鳥の湖」から 情景	指揮:関谷 弘志 オーケストラ・アンサンブル金沢	0:03:10	演奏
新	ロマン派 フランス	サン＝サーンス(1835～1921 フランス)	解説	0:03:40	BGM:「交響曲第3番(オルガン付き)第1楽章」「動物の謝肉祭より」「交響曲第3番(オルガン付き)第2楽章」
新	ロマン派 チェコ	ドヴォルザーク(1841～1904 チェコ) 交響曲第9番「新世界より」から第1楽章	指揮:ヤン・ハルベツキー指揮 チェコ・ナショナル交響楽団	0:09:47	演奏
新	ロマン派 ノルウェー	グリーグ(1843～1907 ノルウェー)	解説	0:03:35	BGM:「ペールギュント 第1組曲から『朝の気分』」「叙情小曲集 第1集より『アリエッタ』」「ピアノ協奏曲」
新	ロマン派 イギリス	エルガー(1857～1934 イギリス)	解説	0:03:06	BGM:「威風堂々 第1番」「愛のあいさつ」「エニグマ変奏曲より」
	ロマン派 イタリア	プッチーニ(1858～1924 イタリア) オペラ「蝶々夫人」から ある晴れた日に	オメール・マイア・ウェルバー指揮 ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団 オルガ・ブズィオク(ソプラノ)	0:04:57	演奏
新	ロマン派 イタリア	マーラー(1860～1911 オーストリア) 交響曲第4番 第1楽章(抜粋)	指揮:ダニエレ・ガッティ ロイヤル・コンセルヘボウ管弦楽団	0:06:46	演奏
新	ロマン派・現代 イギリス	ホルスト(1874～1934 イギリス)	解説	0:02:11	BGM:「管弦楽組曲『惑星』から 木星」
新	ロマン派・現代 フランス	ラヴェル(1875～1937 フランス)	解説	0:03:46	BGM:「ボレロ」「水の戯れ」「亡き王女のためのパヴァーヌ」
20世紀の日本と西洋の音楽					
新	明治～昭和	山田耕筰(1886～1965)と北原白秋(1885～1942)	解説	0:05:46	BGM:「赤とんぼ」「交響曲『かちどきと平和』」「まちぼうけ」「この道」「砂山」「ベチカ」「からたちの花」
新	明治～昭和	宮城道雄(1894～1956)	解説	0:01:55	BGM:「春の海」
新	明治～昭和	宮城道雄 箏曲「春の海」	箏:宮城喜代子 尺八:青木鈴慕	0:07:38	演奏
	昭和	武満 徹(1930～1996)「ノヴェンパー ステップス」	尺八:藤原道山 琵琶:友吉鶴心 指揮:山田和樹 横浜シンフォニエッタ	0:06:12	演奏
	現代 ロシア・アメリカ	ストラビンスキー(1882～1971 ロシア→アメリカ) バレエ音楽「春の祭典」から「序奏」～「春のきざし」	ヤン・ハルベツキー指揮、チェコ・ナショナル交響楽団	0:06:57	演奏
新	現代 ロシア	ショスタコーヴィチ(1906～1975 ロシア)	解説	0:03:25	BGM:「子供のノート より」「交響曲第5番 第2楽章」「交響曲第5番 第4楽章」「祝典序曲」
				TOTAL TIME	3:17:23