

第13巻 器楽-1 NBS-833

前作比較	教科書	チャプター・使用曲名	演奏アーティスト名	タイム	シーン内容
	P2,3	ピアノで語るとのこと 反田恭平			
新		ベートーヴェン ピアノソナタ第23番「熱情」第3楽章より ピアノソナタ第8番「悲愴」第2楽章より	反田恭平	0:04:01	演奏
	P16-31	リコーダー			
	鑑賞曲	ブランデンブルク協奏曲 第4番 ト長調 第1楽章 (J.S.バッハ作曲)	ヤン・ハルベツキー指揮、チェコ・ナショナル交響楽団	0:02:28	演奏
	鑑賞曲	Music For A Bird (H.M.リンデ作曲)	アルト リコーダー: 吉澤 実	0:03:40	演奏
新		リコーダー 解説: 吉澤 実・川端りさ		0:00:53	リコーダー演奏の第1人者である吉澤 実先生と、教科書に掲載の川端りささんによる、解説映像。
新		リコーダーについて		0:00:53	
新		各部の名称		0:01:22	
新		音域		0:01:16	
新		チューニング		0:01:26	
新		楽器の手入れ		0:02:20	
新		姿勢と構え方		0:01:58	
新		タンギング	解説・演奏: 吉澤 実 川端りさ	0:01:04	
新		アーティキュレーション		0:04:58	
新		音を合わせるときのコツ		0:00:47	
新		Q.きれいな音を出す秘訣はありますか？		0:01:16	
新		Q.低い音は、どうしたらきれいに演奏できますか？		0:00:55	
新		サミング		0:00:49	
新		Q.高い音は、どうしたらきれいに演奏できますか？		0:01:12	
新		リコーダーの種類		0:01:08	
新		クシコスポスト	吉澤 実 & 栗コーダーカルテット	0:01:37	
		ギター			
		ギターの比較(クラシックギターとジャズギター)	天野 清継	0:06:02	ギターの名手、天野清嗣による解説。
	鑑賞曲	アルハンブラの思い出 (F.タレガ作曲)	大萩 康司(ギター)	0:04:07	演奏
	鑑賞曲	アランフェス協奏曲 第2楽章	ギター: 村治佳織 / 指揮: ホセ・ラモン・エンシナル / マドリード州立交響楽団	0:10:51	演奏
	鑑賞曲	いつか王子様が	ギター: 天野清継 / ベース: 鳥越啓介 / ドラムス: 田中栄二	0:05:16	演奏
		モーツァルトの「魔笛」の主題による変奏曲 (F.ソル作曲)	福田 進一(ギター)	0:08:17	演奏
		箏			
新	鑑賞曲	「手事」から第3楽章「輪舌」	福田恭子	0:05:48	演奏
		乱輪舌(みだれ)	遠藤 千晶	0:09:22	演奏
	参考曲	千鳥の曲	遠藤 千晶 / 高島 一郎	0:13:11	演奏
		箏を演奏しよう いろいろな奏法(生田流) 角爪(生田流)、丸爪(山田流)、合わせ爪、スクイ爪、流し爪、ピッツィカート、トレモロ、掻き爪、ウラレン	神谷 舞(生田流)	0:01:39	箏の様々な奏法映像。(山田流と生田流の比較。)
		箏を演奏しよう いろいろな奏法(山田流) 山田流の音色、合わせ爪、スクイ爪、掻き爪、ウラレン	馬場 千歳(山田流)	0:01:04	
TOTAL TIME				1:39:40	