

第14巻 器楽-2 NBS-834

前作比較	教科書	チャプター・使用曲名	演奏アーティスト名	タイム	シーン内容
	P55-55	三味線			
	参考曲	津軽三味線「津軽じょんから節」	演奏: 浅野 祥、浅野咲千絵	0:03:01	演奏
		義太夫節「本朝廿四孝」から「狐火」(作曲者不詳)	太棹: 鶴澤 清介	0:05:23	演奏
新		谷茶前 沖縄県民謡	唄・三線: 石嶺愛莉 / 沖縄島太鼓: 羽地奏絵	0:02:51	演奏
		基本的な奏法 スクイ〜ハジキ〜スリ〜(スクイ、ハジキ、スリを使った参考演奏)	演奏: 田辺 明	0:01:55	参考演奏
	P54-61	太鼓			
	鑑賞曲	TAIKO POWER(ヒダノ修一 作曲)	太鼓: ヒダノ 修一	0:03:08	演奏
	参考曲	エイサー(沖縄県)	沖縄市青年団協議会(東町青年会、中の町保存会)	0:03:14	演奏(現地)
新		壬生の花田植(広島県山県郡北広島町)		0:02:55	祭り映像
		締太鼓	金刺 敬大	0:01:11	演奏
		長胴太鼓	金刺啓太	0:03:07	演奏
新		さんさ踊り		0:02:24	太鼓が使われる伝統芸能の例を、前作より多く収録しました。
		秩父屋台囃子		0:03:07	
新		だんじり囃子		0:03:08	
		御陣乗太鼓		0:02:45	
		御諏訪太鼓(長野県)	御諏訪太鼓保存会	0:06:54	
	P62-65	篠笛			
新	鑑賞曲	通り神楽	あかる潤	0:01:24	演奏
新		神田囃子	神田囃子ほぞん会	0:02:52	演奏
		長唄「安宅松」から	唄: 今藤長一郎、杵屋巳津也 / 三味線: 今藤長十郎、今藤美治郎 / 笛: 中川善雄	0:04:15	演奏
		祭り	松本源之助社中	0:06:20	演奏
	P66-68	尺八			
	鑑賞曲	鶴の巣籠から(都山流本曲)(作曲者不詳 / 初世中尾都山 編曲)	尺八: 藤原道山	0:03:51	演奏
新		鹿の遠音(琴古流古典本曲)(作曲者不詳)	尺八: 山口五郎、青木鈴慕	0:13:00	人間国宝による貴重な映像。
	P70-74	打楽器			
新		クラベス、シェーカー、カウベル、アゴゴー、ボンゴ、コンガカスタネット、タンブリン、スズ、シンバル、小太鼓、大太鼓、カホン、ジェンベ、ドラムセット	鈴木和徳 伊藤陽介 一瀬珠音	0:07:19	プロ奏者による試奏。教科書を視覚化。
新		クラッピング ラブソディ	ドラム: 鈴木和徳 手拍子: 伊藤陽介 手拍子: 一瀬珠音 鍵盤ハーモニカ: 小林瑤子 ピアノ: 柿崎俊哉	0:02:03	プロ奏者による模範演奏
新		打楽器のための小品	コンガ: 鈴木和徳 ボンゴ: 伊藤陽介 クラベス: 一瀬珠音 小太鼓: 島津 翠 カスタネット: 石川まみ タンブリン: 青柳はる夏	0:01:26	プロ奏者による模範演奏
	裏表紙	私たちが受け継ぐ 郷土の祭りや芸能			
新		佐原囃子 千葉県香取市	現地収録	0:02:55	
				TOTAL TIME	1:30:28