

# 「花火音頭」振付け

第一図



一つの二つの  
三つの四つ

曲の始めの太鼓を聞いてからチヨチヨンがチヨン、チヨチヨンがチヨンと第一図のように手を打つ

第二図



一つの二つ

右斜め方向に右足より三歩あるきながら第二図のように右上方向に右手をかざし、四歩目で左足を右足の横にトンと付ける。

第三図



三つの四つ  
五つの六つ

左斜め方向に左足より三歩あるきながら第三図のように左上方向に左手をかざし、四歩目で右足を左足の横にトンと付ける。もう一度第二図の動作を繰り返す

第四図



一つの

両手を第四図のように左側に流し、左足を一歩後ろに引く

第五図



二つ

向きを変え両手を第五図のように右側に流し、右足を一歩後ろに引く

第六図



一(第七図に続く)

右斜めを向きながら両手を握り、右足を上げ第六図のように

第七図



つもの

第七図のように右足を出し両手を上にあげ上に向けてパツと開く

二つ

第六図と第七図の動作をもう一度繰り返す

第八図



二(第九図に続ける)

左斜めに向きながら両手を握り左足を上げ第八図のように

第九図



つもの

第九図のように左足を出し両手を上にあげ上に向けてパツと開く

二つ

第八図と第九図の動作をもう一度繰り返す

第十図



一(握ってからパツ) 上段

前を向き、右足を出し両手をあげこぶしを握ってから、第十図のようにパツと両手を開く

第十一図



つもの  
中段

一(握ってからパツ)

左足を出し、第十一図のように斜め上に両手を握ってからパツと開く

第十二図



二つの  
下段

二(握ってからパツ)

右足を左足に揃え、第十二図のように握ってからパツと両手を横いっぱい開く

三つの四つ

第十図〜第十二図の動作をもう一度繰り返す

第十三図



一

第十三図のように右手右足を出し、太鼓を打つ動作をしなから一歩前に出る

第十四図



つもの

第十四図のように左手左足を出し、太鼓を打つ動作をしなから一歩前に出る

第十五図



二つ

右足を左足に揃え、第十五図のように手を前に出し揃える

三つの四つ

第十三図〜第十五図の動作をもう一度繰り返す

第十六図



一つの二つ

第十六図右足を出しながら両手を開き、手と足を戻してチヨンと手を打つ

第十七図



三つの四つ

右足を左足に揃えたまま第十七図のようにチヨチヨンがチヨンと手を打つそして、第二図に戻る

※唄の歌詞に関係なく、第二図〜第十七図を繰り返してください。

**踊りの覚え方**

踊って踊って また踊り  
もう一つ踊って あとさがり  
花火だ花火だ パツと咲いた  
ソレパツパツパツ ソレパツパツパツ  
ソレドンドンソンドン ソレドンドンソンドン  
開いてチヨン チヨチヨンがチヨン  
(始めにもどる)

振付・花柳糸之