

いのちのうた（コロブチカ）踊り解説

音楽：4 / 4 拍子。前奏 48 呼間を聞き、歌から踊り始める。歌の 1 番と 2 番、3 番と 4 番の間は 8 呼間カウントを取りながら待つ。1 回の踊 48 呼間。全曲で 9 回踊れる。

隊形：ダブル・サークル（2 重円）男子内側、女子外側でパートナーと向き合い、両手を前に伸ばして取り合う。

ステップ：ランニング・ショティッシュ・ステップ、ホップ、トー・ポイント、スリーステップ・ターン。

用語解説

ランニング・ショティッシュ・ステップ＝ランニング・ステップ 3 歩で前進(後退)し [1~3]、4 歩目でホップ[4]と行う。

スリー・ステップ・ターン＝右足を横にステップ〔1〕、右足を軸にして右に半回転し左足を左横にステップ〔2〕、左足を軸にして右に半回転し右足を右横にステップしてパートナーと離れた位置で顔を見合わす〔3〕。

バランス・ステップ＝男女とも右足を前進して互いに近づき〔1〕、左足を右足に近づけてトー・ポイント〔2〕、左足を後退して元の位置に戻し〔3〕、左足を右足に近づけてトー・ポイント〔4〕

踊り方

・ランニング・ショティッシュで円外、円内とホップでトー・ポイント

1. 男子左足、女子右足からランニング・ショティッシュ・ステップ 1 回で
円外へ（男子前進、女子後退）〔1~4〕 4 呼間
カウントはラン[1]、ラン[2]、ラン[3]、ホップ[4]。
2. 男子右足、女子左足からランニング・ショティッシュ・ステップ 1 回で
円内へ（男子後退、女子前進）〔1~4〕 4 呼間
3. 以上 1. を繰り返す〔1~4〕 4 呼間
4. その場に男子左足、女子右足でホップしながら他の足を前にトー・ポイント〔1〕、
横にトー・ポイント〔2〕、軸足にそろえ〔3〕、休む〔4〕 4 呼間

・スリー・ステップ・ターン、バランスと位置交代

1. 連手を解き、男女とも右足から右まわりにスリー・ステップ・ターンを行い〔1~3〕、
それぞれ右耳のところで拍手を 1 回行う〔4〕 4 呼間
2. 男女とも左足から左まわりにスリー・ステップ・ターンを行い〔1~3〕、それぞれ
左耳のところで拍手を 1 回行う〔4〕 4 呼間
3. パートナーと右手を取り合い、前進・後退のバランスステップを行う〔1~4〕
. 4 呼間

- 4 . 右手を取り合ったまま連手をあげ、右足から3歩前進しながら女子は連手の下を左まわりし(男子は女子をリードしながら右に半まわり)、互いに相手の位置へ行って向き合う〔1～4〕 4呼間
 - 5 . 以上1～4を同様に行って最初の隊形に戻る〔1～16〕 16呼間
- 以上を繰り返す。

留意点

- 1) 1回ごとにパートナーを交代(ミクサー)にする場合は、 - 5の後半のスリー・ステップ・ターンを男女ともその場で行い、1人前に位置した女子と右手を取り合ってバランス・ステップと位置交代を行う。
- 2) のランニング・ショティッシュでの連手を故意に上下に振るのはよくない。
- 3) の動作を男女とも同じ歩幅で行うとサークルがだんだん大きく広がるので、男子が前進する場合は歩幅を小さく、女子が前進する場合は歩幅を大きくするようにして、常に最初のサークルの大きさを保つように心がける。