

## 山のロザリア 踊り解説

音楽：4/3拍子 前奏8小節、歌から踊り始める。1回の踊り64小節。  
全曲で2回踊れる。 と の間に2小節の間奏があり、聞いて待つ。  
のワルツターン8回のあと、10小節の間奏と後奏があるので、  
その場で待つか、ワルツ・ターンをさらに5回続けて踊ってもよい。

隊形：ダブル・サークル（二重円）。男子内側、女子外側でパートナーと向き合い  
男子右手、女子左手をつなぎ胸の高さで横に伸ばす。反対の手は軽くポーズ  
をとり横に伸ばす。

ステップ：ロシアン・ステップ、ステップ・クローズ、ワルツ・ターン

### 用語解説

LODと逆LOD＝踊りの進む方向のことで、サークルを上から見て時計と反対方向に進むことをLODへ進むと言い、時計と同じ方向へ進むことを逆LODへ進むと言う。  
ロシアン・ステップ＝ロシアのステップはいろいろなものがあって、一口に説明するのが困難である。従って、その都度ステップの特徴、形を習わなければならない。  
この踊りはワルツのロシアン・ステップで、第一に注意しなければならないのは、頭が上下しないで流れるように、すべるようにステップを踏むことである。  
ステップ・クローズ＝一方の足を他の足に全部、または一部を接着すること。接着の状態はあまり問題にしない。

ワルツ・ターン＝

- 〔 〕 男子は左足を左斜め前に、女子は右足を男子の両足の間にステップ。
- 〔 2 〕 男女とも、その足でピポット右半まわりして、男子右足、女子左足を横にステップ。
- 〔 3 〕 男子左足、女子右足を他の足にクローズ。
- 〔 〕 女子は左足を左斜め前に、男子は右足を女子の両足の間にステップ。
- 〔 2 〕 男女とも、その足でピポット右半まわりして、女子右足、男子左足を横にステップ。
- 〔 3 〕 女子左足、男子右足を他の足にクローズ。

プロムナード・ポジション＝男子左側、女子右側に位置する。体面で互いに右手をつなぎ、その下で左手をつないで組む

クローズド・ポジション＝パートナーと向き合い、互いにわずか左方へより、男子の右腕は女子の左脇から背後のウエスト上部にあて、女子の左手は男子の右肩の上、または右上腕の肩近くに置き、男子の左手と女子の右手はひじをやや曲げて肩の高さでつなく。社交ダンスのホールドは胸を密着するが、フォークダンスは胸を密着しないのが原則である。

## 踊り方

### ・背中合わせと向き合わせ

1. 男子左足、女子右足からロシアン・ステップで3歩LODへ前進しながら、選手を前方（LOD方向）へ押し〔 1、2、3〕次のステップ・クローズで完全に背中合わせになり〔 1、2、3〕つづけてステップ〔 1〕クローズ〔2、3〕を2回行う〔 1、2、3〕  
・・・・・・・・・・4小節
2. 背中合わせのまま逆LODへステップ・クローズを1回行い〔 1、2、3〕ロシアン・ステップ3歩でつないだ手を元に戻しながら向き合う〔 1、2、3〕。続いて、ステップ・クローズを逆LODへ2回行う〔 1、2、3〕  
・・・・・・・・・・4小節
3. 以上1～2をくりかえし、最後につないだ手を離して両手を横に拡げてポーズをとる。  
・・・・・・・・・・8小節

### ・ソロ・ターン

1. LODへ男子左足、女子右足からロシアン・ステップ3歩でお互いにパートナーと顔を見合わせながら進み〔 1、2、3〕、じゃまにならないように両手を下げ、3歩で男子左まわり、女子右まわりに分かれるようにまわり、再び向き合って両手を横に伸ばしポーズをとる〔 1、2、3〕。続いてLODへステップ・クローズを2回行う〔 1、2、3〕  
・・・・・・・・・・4小節
2. 以上を反対の足からはじめ逆LODへ行う。  
・・・・・・・・・・4小節
3. 以上1～2をくりかえし、最後にプロムナード・ポジションに組んでLODを向く。  
・・・・・・・・・・8小節

### ・プロムナードでLODへ、逆LODへ

1. 外側の足（男子左、女子右）からロシアン・ステップ4歩で前進〔 1、2、3、4〕、5歩目上体を内回りしながら男子左足、女子右足をピボットして逆LODを向く〔2〕、6歩目の男子右足、女子左足ステップ〔3〕。続いて内側になっている男子左足、女子右足を後方（LOD方向）へステップ・クローズ2回行う〔 1、2、3〕  
・・・・・・・・・・4小節
2. 以上を逆LODへ男子右足、女子左足から同様くりかえす。  
・・・・・・・・・・4小節
3. 以上1～2をくりかえし、最後にクローズド・ポジションに組む。  
・・・・・・・・・・8小節

### ・ワルツターン

- ワルツ・ターン8回で時計回りにまわりながらLODへ進む ・・・・・・・・・・16小節

以上をくりかえす。

#### 留意点

- 1) すべての動作をなめらかに行う。
- 2) 背中合わせのとき、前進しながら肩越しにパートナーを見る。
- 3) 連手した手は、下からすくいあげるようにあげて伸ばす。