

第1巻 1年【1】

Chapter	Page	Title	Time
	口絵 1	心ときめく音楽との出会い	
C-1		霧島国際音楽祭[鹿児島県]	(13:56)
C-2		アース・セレブレーション[新潟県]	(5:01)
C-3	参考	調布音楽祭[東京都] 解説:鈴木雅明	(4:42)
	参考	バロック時代の楽器	
C-4		チェンバロ、通奏低音について 解説:鈴木雅明	(7:10)
C-5		バロックヴァイオリンについて 解説:寺神戸 亮	(5:57)
	P.32~35	ソネットを手がかりに、曲想の変化を感じ取る。	
		「和声と創意の試み」第1集「四季」(ヴィヴァルディ 作曲) 演奏:バッハ・コレギウム・ジャパン	
C-6~10		春-第1楽章-	(3:37)
C-11		春-第2楽章-	(2:50)
C-12		春-第3楽章-	(4:23)
		「四季」は全ソネットを収録!! ソネット毎にチャプターを付番	
	P.35	Challenge!! ソネットを手がかりに、「四季」の中から他の曲も聴いてみましょう。	
C-13~17		夏-第1楽章-	(4:35)
C-18		夏-第2楽章-	(2:00)
C-19		夏-第3楽章-	(2:40)
C-20~22		秋-第1楽章-	(5:28)
C-23		秋-第2楽章-	(2:45)
C-24~27		秋-第3楽章-	(3:35)
C-28~31		冬-第1楽章-	(3:33)
C-32		冬-第2楽章-	(2:10)
C-33~39		冬-第3楽章-	(2:30)
	参考	モダン楽器による演奏	
C-40~44		春-第1楽章-「和声と創意の試み」第1集「四季」から (ヴィヴァルディ 作曲) 独奏:川島成道/演奏:ポローニヤ歌劇場室内合奏団	(2:32)
	P.36~38	詩の内容と曲想の変化との関わりを感じ取る。	
C-45		魔王~Erlkönig(エルケーニヒ)~ (ゲーテ 作詞/シューベルト 作曲) テノール:イアン・ポストリッジ/ピアノ:ジュリアス・ドレイク	(4:29)
C-46	参考	ウィーンとシューベルトの生涯	(7:29)
	P.39	Challenge!! シューベルトが作曲した他のリートも聴いてみましょう。	
C-47		野ばら (ゲーテ 作詞/シューベルト 作曲) メゾ・ソプラノ:野々下由香里/ピアノ:寺島陸也	(1:53)
C-48	参考	ぼだい樹 (ミュラー 作詞/シューベルト 作曲) バリトン:三原 剛/ピアノ:遠藤玲子	(5:07)
C-49	参考	アヴェ・マリア (スコット 作詞/シュトルク ドイツ語訳詩/シューベルト 作曲) メゾ・ソプラノ:野々下由香里/ピアノ:寺島陸也	(6:01)
	参考	シューベルトが作曲した室内楽曲	
C-50		ピアノ五重奏曲「ます」第1楽章より抜粋 (シューベルト 作曲) ピアノ:ダニエル・パレンボイム/ウエスト=イースタン・ディヴァン管弦楽団メンバー	(4:01)
C-51		ピアノ五重奏曲「ます」第4楽章 (シューベルト 作曲) ピアノ:津田真理/オルビス管弦四重奏団/コントラバス:井戸田善之	(6:42)
	参考	シューベルトが作曲した交響曲	
C-52		交響曲第7番 口短調「未完成」第1楽章より抜粋 (シューベルト 作曲) 指揮:ゲオルク・ショルティ/シカゴ交響楽団	(7:49)