

第13巻 《器楽編》全学年共通【1】

Chapter	Page	Title	Time
	口絵2	リコーダーを演奏しよう。	
	P.3~15	楽器の音色を聴いてみよう	
C-1	P.3	ブランデンブルク協奏曲第4番 ト長調 第1楽章 (J.S.バッハ 作曲) 指揮: ヤン・ハルベツキー / チェコ・ナショナル交響楽団	(7:07)
C-2	P.3	Music For A Bird (H.M.リンデ 作曲) アルト リコーダー: 吉澤 実	(3:37)
	口絵1	ギターを演奏しよう。	
	P.16~23	楽器の音色を聴いてみよう	
C-3	P.16	アルハンブラの思い出 (F.タレガ 作曲) ギター: 大萩康司	(4:18)
C-4	P.16	アランフェス協奏曲 第2楽章 (J.ロドリゴ 作曲) ギター: 村治佳織 / 指揮: ホセ・ラモン・エンシナル / マドリード州立交響楽団	(10:34)
C-5	参考	ギターの比較 (クラシック ギターとジャズ ギター) 解説: 天野清継	(6:39)
C-6	P.16	いつか王子様が (F.E.チャーチル 作曲) ギター: 天野清継 / ベース: 鳥越啓介 / ドラムス: 田中栄二	(5:11)
C-7	参考	「魔笛」の主題による変奏曲 (F.ソル 作曲) ギター: 福田進一	(8:18)
	口絵1	こと 箏を演奏しよう。	
	P.24~31	楽器の音色を聴いてみよう	
C-8	P.24	乱輪舌 (みだれ) ((伝)八橋検校 作曲) 箏: 遠藤千晶	(9:24)
C-9	P.24	千鳥の曲 (二世 吉澤検校 作曲) 箏: 遠藤千晶 / 高島一郎	(12:59)
C-10	参考	さくらさくら (日本古謡 / 浦田健次郎 編曲) 箏: 神谷 舞	(3:18)
	参考	箏を演奏しよう。	
C-11		いろいろな奏法(生田流) 「六段の調」より(生田流) ((伝)八橋検校 作曲) 箏: 神谷 舞(生田流)	(3:46)
C-12		いろいろな奏法(山田流) 「六段の調」より(山田流) ((伝)八橋検校 作曲) 箏: 馬場千歳(山田流)	(1:48)