

第14卷 《器楽編》全学年共通【2】

Chapter	Page	Title	Time
	P.32~37	三味線を演奏しよう。	
		楽器の音色を聴いてみよう	
C-1		長唄「京鹿子娘道成寺」から”チンチリレンの合方” (三世杵屋正治郎 作曲)	(3:08)
		坂東玉三郎 舞踊集 1「京鹿子娘道成寺」より	
C-2		義太夫節「本朝廿四孝」から”狐火” (作曲者不詳)	(5:11)
		太棹: 鶴澤清介	
C-3		津軽三味線「津軽じょんから節」(青森県民謡)	(2:51)
		演奏: 浅野 祥、浅野咲千絵	
C-4	参考	三味線を演奏しよう。基本的な奏法 スクイ、ハジキ、スリを使った参考演奏 三味線: 田辺 明	(1:53)
	P.38~41	太鼓を演奏しよう。	
		楽器の音色を聴いてみよう	
C-5		TAIKO POWER (ヒダノ修一 作曲)	(3:10)
		太鼓: ヒダノ修一	
C-6		御陣乗太鼓	(2:33)
		輪島名舟御陣乗太鼓保存会	
C-7	参考	御諏訪太鼓「飛竜三段がえし」	(6:47)
		御諏訪太鼓保存会	
C-8	参考	太鼓を演奏しよう。打ち方(長胴太鼓)	(3:02)
		平打ち、横打ち、ななめ打ち 参考演奏 太鼓: 金刺敬大	
	P.42.43	篠笛を演奏しよう。	
		楽器の音色を聴いてみよう	
C-9		長唄「安宅松」から (初世富士田吉治・藤間勘左衛門 作曲)	(6:24)
		唄: 今藤長一郎、杵屋巳津也 / 三味線: 今藤長十郎、今藤美治郎 / 笛: 中川善雄	
C-10		「祭り」	(4:28)
		演奏: 松本源之助社中	
	P.44.45	尺八を演奏しよう。	
		楽器の音色を聴いてみよう	
C-11		「鶴の巢籠」から(都山流本曲) (作曲者不詳 / 初世中尾都山 編曲)	(4:01)
		演奏: 藤原道山	
C-12		「鹿の遠音」(琴古流古典本曲) (作曲者不詳)	(12:48)
		演奏: 山口五郎、青木鈴慕	