

第4巻 4年 鑑賞・表現



こころのうた (共通教材)

古くから歌いつがれ、
これからも歌いついでいきたい歌

- ・まきばの朝
- ・とんび
- ・もみじ
- ・さくら さくら

Chapter	Page	Title	Time
		明るい歌声をひびかせよう	
C-1	10	歌劇「魔笛」から パパゲーノとパパゲーナの二重唱 (モーツァルト 作曲) [演奏シーン] 拍の流れにのってリズムを感じ取ろう	(2:46)
C-2	15	ブラジル (バホーゾ 作曲/関 和良 編曲) [演奏シーン]	(4:08)
C-3	18	☀️ まきばの朝 (こころのうた) (文部省唱歌/船橋栄吉 作曲) [歌唱映像] せんりつのとくちょうを感じ取ろう	(2:31)
C-4	26	☀️ とんび (こころのうた) (葛原しげる 作詞/梁田 貞 作曲/石桁冬樹 編曲) [歌唱映像]	(1:36)
C-5	28	組曲「動物の謝肉祭」から 白鳥 (サン＝サーンス 作曲) [演奏シーン]	(2:43)
C-6	29	美しきロスマリン (クライスラー 作曲) [演奏シーン] せんりつのもちりを感じ取ろう	(2:15)
C-7	31	「アルルの女」第2組曲から ファランドール (ビゼー 作曲) [演奏シーン]	(3:37)
C-8	34	☀️ もみじ (こころのうた) (文部省唱歌/高野辰之 作詞/岡野貞一 作曲/中野義見 編曲) [歌唱映像] いろいろな音のひびきを感じ取ろう	(1:37)
C-9	36	「アルルの女」第2組曲から メヌエット (ビゼー 作曲) [演奏シーン]	(5:02)
C-10	37	クラリネット ポルカ (ポーランド民謡) [演奏シーン] 日本の音楽に親しもう	(3:04)
C-11	44	ソーラン節 (北海道民謡) [演奏シーン]	(3:08)
C-12	44	南部牛追い歌 (岩手県民謡) [演奏シーン] 参考＝海外の音楽～ほかの国の民謡をききましょう～	(3:00)
C-13	45	トラジ打令 (朝鮮半島民謡) [演奏シーン]	(1:18)
C-14	45	小さな淡黄色の馬 (モンゴル民謡) [演奏シーン]	(3:52)
C-15	(参)	スーホの白い馬 (モンゴル民謡) [演奏シーン]	(4:55)
C-16	46	こきりこ (富山県民謡) [演奏シーン]	(2:38)
C-17	46	和だいこの打ち方 (締太鼓) [演奏シーン]	(1:06)
C-18	50	☀️ さくら さくら (合唱) (こころのうた) (日本古謡/長谷部匡俊 伴奏編曲) [歌唱映像]	(1:10)
C-19	50	さくら さくら (こと) (日本古謡/浦田健次郎 編曲) [演奏シーン] 曲の気分を感じ取ろう	(3:31)
C-20	54	「パール ギュント」第1組曲から 山の魔王の宮殿にて (グリーグ 作曲) [演奏シーン]	(3:01)
C-21	55	舞踊組曲「ガイーヌ」から つるぎのまい (ハチャトゥリヤン 作曲) [演奏シーン] 音楽の歴史をつくった人	(2:34)
C-22	74	モーツァルト (脚本:飯田有抄) [ナレーション] ♪ピアノ ソナタ イ長調「トルコ行進曲付き」[BGM] ♪交きょう曲 第29番 [BGM] ♪「12の二重奏曲」から アレグロ [BGM] ♪アイネ クライネ ナハトムジーク [BGM] ♪オペラ「魔笛」[BGM] ♪レクイエム [BGM]	(4:23)

