

第6巻 5年 鑑賞・表現 ②



こころのうた (共通教材)

古くから歌いつがれ、
これからも歌いついでいきたい歌

- ・こいのぼり
- ・冬げしき
- ・スキーの歌
- ・子もり歌

Chapter	Page	Title	Time
		日本と世界の音楽に親しもう	
C-1	47	ホーミー (モンゴル) 「アルタイ賛歌」 [演奏シーン]	(1:28)
C-2	47	ゴスペル (アメリカ) 「アメイジング グレイス」 [演奏シーン]	(8:28)
C-3	24	「こげよ マイケル (Michael, row the boat ashore)」 (スピリチュアル) [演奏シーン]	(6:28)
C-4	47	ケチャ (インドネシア) 「リズムパターンの演奏」 [演奏シーン]	(1:43)
C-5	47	「ケチャの始まり」 [演奏シーン]	(2:39)
C-6	46	ヨーデル (スイスなど) [演奏シーン]	(1:29)
		参考資料	
C-7	(参)	ゴスペルの歴史 [解説]	(4:30)
		音楽の歴史をつくった人	
C-8	74	山田耕筰と北原白秋 (脚本: 飯田有抄) [ナレーション]	(5:37)
		♪赤とんぼ [BGM]	
		♪交響曲「かちどきと平和」 [BGM]	
		♪待ちぼうけ [BGM]	
		♪この道 [BGM]	
		♪砂山 [BGM]	
		♪ペチカ [BGM]	
		♪からたちの花 [BGM]	

