

Like my sense

作詞: 清水場俊介 作曲: 清水場俊介 / 川根来音

今 歩いている
お前の道は 誰が決めた？
過去は恥ずべき事か？ 誇れるモノか？
考えるまでもない

バカタレのせいで 逝く道さえも
見えなくなるのは 腑に落ちねえ！
己の道を 唯ひたすらに…
生きればええ！ わき目もふらず
生きまくれ！

今 見えてるだる？
最後に誰が笑うのか？
好きに言わせときゃええ！
揺らぐモノなどもう何も無いぜ！

一心不乱に 貫き通せ！
信じた道で 咲きまくれ！
冷めた奴らの 馬鹿なカバチは
棄ててしまえ！
どこまでも我が道を逃げ！

Acoustic Guitar & Electric Guitar: 遠山哲朗
Bass: ステイング宮本
Organ: 五十嵐宏治
Drum: 原 治武

SIGN of IMPACT

作詞: 清水場俊介 作曲: 川根来音

君の明日への向かう言葉より
僕の明日へと続く日々だけ
温めてたいのは君の全てより
何が大切か分かってるから

色褪せたこの部屋で
彩った夢を一人で並べた…

いつまでも繰り返しては消える様な
日々の中でだけ生きてる
「明日になれば」とかまた言ってるだけでさ
このままでいい！

君がその過去にすぎる姿より
僕は未来へ続いている光だけ
抱きしめてたいのは成し遂げた夢より
今が大切かわかってたから

朽ち果てたこの間で
どこまでも潰れた光を嘆くの？

いつまでも振り返れば浴びれる様な
日々の中でとどまってる
『時代が過ぎれば』とかまた言ってるけど ほら
このままでいいの？

Electric Guitar: 八橋義幸
Bass: ステイング宮本
Keyboards: 五十嵐宏治
Saxophone: Andy Wulf
Drum: 佐治宣英