

# 第2巻 1年②

## 1 曲想と音楽の特徴との関わりを感じ取って聴こう。 p.46

- 1-1 魔王—Erlkönig— ゲーテ作詞/シューベルト作曲……4:07  
エルケーニヒ  
 © MUSEEC SAS



- 1-2 魔王—Erlkönig— (日本語版)  
 ゲーテ作詞/大木惇夫・伊藤武雄 日本語詞/シューベルト作曲…4:24  
エルケーニヒ



- 1-3 F.P.シューベルト (1797～1828)……5:51



- 1-4 この頃、日本では…!? ……0:47

**チャレンジ** Challenge!! シューベルトが作曲した他のリートも聴いてみましょう。

- 1-5 野ばら ゲーテ作詞/シューベルト作曲 ……2:01

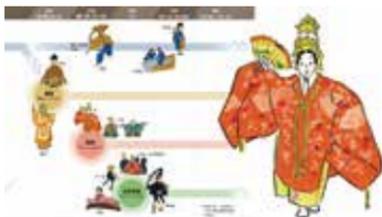
- 1-6 ぼだい樹 シューベルト作曲 ……5:06  
じゆ

- 1-7 アヴェマリア シューベルト作曲 ……6:01

- 1-8 ピアノ五重奏曲「ます」第4楽章 シューベルト作曲 ……7:49

## 2 日本音楽入門 p.50

- 2-1 日本音楽入門 ……9:10



## 3 日本に古くから伝わる合奏を聴こう。 p.52

- 3-1 雅楽「平調 越天楽」—管絃— ……6:47  
ひやく びやうちゆう え てんらく かんげん

- 3-2 管絃で使われる楽器とその役割 ……2:39



## 4 日本に古くから伝わる箏の音楽を聴こう。 p.56

- 4-1 箏曲「六段の調」箏について  
 調弦と奏法・楽曲・曲の構成・唱歌 ……8:36  
きうきやく ゑんくわん しゆべ

- 4-2 箏曲「六段の調」(伝)八橋検校作曲 ……7:28

- 4-3 三曲合奏「六段の調」(伝)八橋検校作曲 ……9:42

