

1 アジア各地の音楽を聴こう。アジアの諸民族の音楽 p.64

- 1-1 ドウドウク(アルメニア).....4:57



- 1-2 カッワーリー(パキスタンなど).....4:57



- 1-3 オルティンドー(モンゴル).....3:46



- 1-4 カヤグム(朝鮮半島).....3:45



- 1-5 ガムラン(インドネシア ジャワ島).....5:50



- 1-6 ガムラン(インドネシア バリ島).....4:46
 1-7 ゲーチン(中国).....2:28
 1-8 タンソ(朝鮮半島).....3:05
 1-9 締太鼓(日本).....1:57
 1-10 タブラー(北インド).....3:19

- 1-11 長胴太鼓(日本).....0:56
 1-12 ヨンゴ(朝鮮半島).....1:00
 1-13 箏(日本).....3:25
 1-14 アルファー(中国).....2:06
 1-15 琵琶(薩摩琵琶)(日本).....1:32
 1-16 ビーバー(中国).....2:21
 1-17 ウード(トルコなど).....2:00
 1-18 笙(日本).....0:33
 1-19 スルナ(トルコなど).....3:33
 1-20 篠笛(日本).....1:51
 1-21 バーンスリー(インド).....2:50

2 ルールを守って音楽を楽しもう! p.66

- 2-1 著作権とは/レコード会社の仕事.....27:44



3 生活や社会の中の音や音楽 p.68

- 3-1 音や音楽の果たす役割.....2:20
 3-2 見つけよう!学校の中の「気になる音」.....5:48

4 心通う合唱 p.80

- 4-1 天球図.....4:14

5 国歌「君が代」 p.98

- 5-1 国歌「君が代」 古歌/林 弘守作曲.....1:13

6 私たちが受け継ぐ 郷土の祭りや芸能 表4

- 6-1 小倉祇園太鼓 福岡県北九州市.....2:59

