

1 曲の構成に注目しながら、曲想の変化を味わおう。 p.38

1-1 交響曲第5番 ハ短調 (全楽章) ベートーヴェン 作曲 31:02



1-2 L.v.ベートーヴェン (1770～1827).....5:03



1-3 この頃、日本では…!? 0:57

チャレンジ 演奏者による表現の違いを聴き比べてみましょう。

1-4 「交響曲第5番 ハ短調」から 第1楽章
ベートーヴェン 作曲 8:17

交響曲について

1-5 交響曲第101番 二長調 (時計) 第1楽章
ハイドン 作曲 7:48

1-6 交響曲第40番 ト短調 第1楽章 (抜粋)
モーツァルト 作曲 4:38

1-7 交響曲第1番 ハ短調 第1楽章 (抜粋)
ブラームス 作曲 5:00

1-8 交響曲第6番 口短調 (悲愴) 第1楽章 (抜粋)
チャイコフスキー 作曲 4:25

2 オーケストラの演奏 p.44

2-1 オーケストラの主な楽器 23:50



3 指揮をしてみよう! p.46

3-1 「交響曲第5番 ハ短調」..... 4:16

3-2 指揮をするときのポイント 7:53

