

1 オペラに親しみ、その音楽を味わおう。

p.48

- 1-1 「アイーダ」から 第1幕から「清きアイーダ」
ヴェルディ 作曲 4:26
- 1-2 「アイーダ」から 第2幕から「凱旋の場」 25:40



- 1-3 「アイーダ」から 第3幕から「おお、我が故郷」 7:10
- 1-4 「アイーダ」から 第4幕から「さらばこの世よ、涙の谷よ」 5:13
- 1-5 G.ヴェルディ (1813～1901) 3:52
- 1-6 この頃、日本では...!? 5:53
- バレエとミュージカル
- 1-7 白鳥の湖 チャイコフスキー 作曲 4:54
- 1-8 泣かないで 8:24
- 1-9 ミュージカルの舞台裏「SUNDAY」より 11:19
- オペラについて
- 1-10 オペラの上演に関わるさまざまな人たち 6:51

2 世界の諸民族の音楽

p.70

- 2-1 フラメンコ (スペイン) 2:30
- 2-2 ブルガリアの女声合唱 (ブルガリア)
"Tzafiti bosilko" 編曲: Gancho Gavazov 1:45
- 2-3 グリオ (セネガル) 3:05
- 2-4 ジン (中国) 3:30



世界の諸民族の声の音楽

- 2-5 ヨーデル (スイスなど) 2:40
- 2-6 チャストゥーシカ (ロシア) 1:13
- 2-7 男声合唱 (ジョージア) 2:52



- 2-8 マサイ族の踊り歌 (タンザニア) 0:57
- 2-9 アボリジニの歌 (オーストラリア) 0:56
- 2-10 ブヌ族の「小米豊収歌」 (台湾) 4:42

3 歌い継ごう日本の歌

p.72

- 3-1 夏は来ぬ
佐佐木信綱 作詞 / 小山作之助 作曲 / 三枝成章 編曲 2:26

4 心通う合唱

p.87

- 4-1 14-fourteen- 弓削健介 作詞・作曲 4:44

5 生活や社会の中の音や音楽

p.91

- 5-1 生活や社会の中の音や音楽 7:24
- 「HEIWAの鐘」 仲里幸広 作詞・作曲
- 「ギリギリたもってる。」 漢 作詞・作曲
- 「八木節の主題による楽器紹介曲から」 大橋晃一 作曲 他収録



6 国歌「君が代」

p.98

- 6-1 国歌「君が代」 古歌 / 林 弘守 作曲 1:13

7 私たちが受け継ぐ 郷土の祭りや芸能

表4

- 7-1 小松市中学校古典教室 (歌舞伎上演)
石川県小松市 4:12



1-1～1-4 A production of Sky 3D, Classica Italia and UNITEL CLASSICA
in cooperation with Fondazione Arena di Verona
©SKY 3D / CLASSICA Italia / UNITEL, 2012

1-7 © BEL AIR MEDIA - TARAS SHEVCHENKO
NATIONAL ACADEMIC OPERA & BALLET THEATRE
OF UKRAINE - 2019