

第10巻 2・3年下①

1 巻頭特集

p.2

- 1-1 今ここにしかない瞬間を大切に 反田恭平 9:24

2 音楽って何だろう？

p.4

- 2-1 〜寄り添ってくれるもの〜 森本千絵 11:14

3 心の歌 情景を思い浮かべながら、言葉を大切に合唱しよう。 p.10

- 3-1 花 武島羽衣 作詞／滝 廉太郎 作曲 2:22

4 心の歌 詩や曲の背景を理解して歌おう。

p.16

- 4-1 花の街 江間章子 作詞／園 伊玖磨 作曲 2:43

5 心の歌 情景を思い浮かべながら、表情豊かに歌おう。

p.20

- 5-1 早春賦 吉丸一昌 作詞／中田喜直 作曲 3:08

6 曲想を生かして表情豊かに歌おう。

p.24

- 6-1 帰れソレントへ (Torna a Surriento) G.B.クルティス 作詞／
美龍明子 日本語訳詞／E.クルティス 作曲 3:17

7 My Melody [マイメロディー]

p.28

- 7-1 和音の動きに合わせて
まとまりのある旋律をつくろう。 7:31



8 Let's Create! [レッツ クリエイト]

p.30

- 8-1 伴奏を工夫して自分だけの音楽をつくろう。 6:49



9 作曲者の思いを感じ取りながら、音楽を味わおう。 p.32

- 9-1 プルタバ(モルダウ)
(連作交響詩「我が祖国」から)スメタナ 作曲 12:05
9-2 B.スメタナ (1824～1884) 4:01
9-3 交響詩「フィンランディア」J.シベリウス 作曲 9:04
9-4 この頃、日本では…!? 0:48
9-5 受け継がれる祖国への思い 2:44



10 楽器の音色に親しみながら、オーケストラの響きを味わおう。 p.35

- 10-1 ボレロ ラヴェル 作曲 15:59
10-2 M.ラヴェル (1875～1937) 3:44
10-3 他の芸術との関わり (バレエ) 5:16
10-4 この頃、日本では…!? 1:03
10-5 ボレロ 旋律を演奏している主な楽器 26:11



11 曲の特徴を感じ取りながら、音楽を味わおう。 p.38

- 11-1 組曲「展覧会の絵」から
ムソルグスキー 作曲／ラヴェル 編曲 34:25
11-2 M.ムソルグスキー (1839～1881) 2:34

チャレンジ!! ピアノによる原曲も聴いてみましょう。

- 11-3 組曲「展覧会の絵」原曲 ムソルグスキー 作曲 35:32



- 11-4 この頃、日本では…!? 1:11