第11巻 2・3年下②

1 社会を映し出す音楽 p.40

1-1 社会を映し出す音楽……7:32

2 日本に古くから伝わる尺八の音楽を味わおう。 p.42

2-1 尺八楽「巣鶴鈴慕」……19:22

3 私たちが受け継ぐ郷土の祭りや芸能 p.54

3-1 鷲宮催馬楽神楽（埼玉県久喜市）……6:40
3-2 阿波人形浄瑠璃（徳島県）……5:52
3-3 秋田竿燈まつり（秋田県秋田市）……5:08

4 世界の諸民族の音楽（管楽器） p.56

4-1 タンソ（朝鮮半島）……3:04
4-2 尺八（日本）……0:55
4-3 バグパイプ（イギリスなど）……1:57
4-4 ドゥドゥク（アルメニア）……1:34
4-5 ズルナ（トルコ）……1:14
4-6 ディジェリドゥ（オーストラリア）……1:09
4-7 ケーナ（ペルーなど）……1:39

4-8 サンポーニャ（ボリビアなど）……0:33
4-9 ナイ（ルーマニア）……2:04
4-10 ケーン（ラオス・タイなど）……1:43
4-11 バーンスリー（北インド）……1:39

5 世界の諸民族の音楽（弦楽器） p.56

5-1 ウード（アラブ諸国）……1:57
5-2 リュート（ヨーロッパ）……2:19
5-3 薩摩琵琶（日本）……1:40
5-4 グーチン（中国）……2:27
5-5 ピーパー（中国）……2:19
5-6 カヤグム（朝鮮半島）……2:19
5-7 シタール（北インド）……2:30
5-8 バラライカ（ロシア）……2:18
5-9 コラ（西アフリカ諸国）……1:48
5-10 チャランゴ（ボリビアなど）……1:31
5-11 バンジョー（アメリカ合衆国）……1:44
5-12 ウクレレ（ハワイ諸島）……2:30
5-13 ツィター（オーストリアなど）……1:23
5-14 サウンガウ（ミャンマー）……3:17
5-15 サズ（トルコ）……1:43
5-16 アルフー（中国）……2:03
5-17 モリンホール（モンゴル）……2:42
5-18 サントゥール（イラン）……2:28
5-19 ツィンバロム（ハンガリーなど）……2:10
5-20 箏（日本）……3:23
5-21 アイリッシュハープ（アイルランド）……1:13

6 世界の諸民族の音楽（打楽器） p.56

6-1 タブラー（北インド）……2:15
6-2 小鼓・大鼓（日本）……1:31
6-3 パラフォン・トーキングドラム（西アフリカ諸国）……1:31
6-4 チャンゴ（朝鮮半島）……1:12
6-5 スティールパン（トリニダード・トバゴ）……2:40

7 世界の諸民族の音楽（参考） p.56

7-1 器楽合奏（中国）「茉莉花」……2:17
7-2 メヘテルハーネ（トルコ）「ジェッディン デデン」マカーム:ヒュセイニ……2:21
7-3 ロマの音楽（ハンガリーなど）……3:23
7-4 マリアチ（メキシコ）「シェリト リンド」……4:03
7-5 グアヒーラ（キューバ）「グアンタナメラ」……1:51
7-6 フォルクローレ（ペルーなど）「ニューカリャクタ」……4:01
7-7 サンバ（ブラジル）「ブラジル」……3:55
7-8 ガムラン（インドネシア ジャワ島）「グンデン ボナン「スカル タワン」……3:55
7-9 ガムラン（インドネシア バリ島）「ルランバタン タブ トゥル」……3:04
7-10 カッワーリー（パキスタンなど）「カウル:マヌ クントー マウラー」……3:25
7-11 アルゼンチン タンゴ（アルゼンチン）「ラ クンパルシータ」……2:31

1-1「白鳥の湖」© BEL AIR MEDIA- TARAS SHEVCHENKO NATIONAL ACADEMIC OPERA&BALLET THEATRE OF UKRAINE - 2019
1-1「アイーダ」A production of Sky 3D,Classica Italia and UNITEL CLASSICA in cooperation with Fondazione Arena di Verona ©SKY 3D/CLASSICA Italia/UNITEL, 2012
1-1「ブランデンブルク協奏曲 第2番」Accentus Music, in coproduction with MDR, in cooperation with Arte
1-1「交響曲第41番「ジュピター」UNITEL, Deutsche Welle
1-1「クラリネット五重奏曲 イ長調 K581」UNITEL
1-1「マタイ受難曲」Royal Concertgebouw Orchestra in co-production with MEZZO
1-1「ボリス ゴドゥノフ」Oxford Univ. Press edition by David Lloyd-Jones