

NBS-921 第1巻 1年

No	学習課題	映像タイトル	オンライン使用	チャプター	内容	出演者(BGM演奏者)
こころのうた(きょうつうきょうざい)						
1	こころのうた	ひらいた ひらいた	使用可			BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
2	こころのうた	かたつむり	使用可		「こころのうた」のイメージ映像。子供たちに曲のイメージを掴んでもらいます。	
3	こころのうた	うみ	使用可		全巻に「こころのうた」を収録。チャプター1~4はイメージ映像。各課題の中の映像は、歌詞を表示しています。	
4	こころのうた	ひのまる	使用可			
1 うたっておどってなかよくなる						
5	きこ	どみそらんど	使用可		「どみそらんど」の3曲を収録。音楽に合わせて体を動かす参考として楽しくご覧いただけます。	いちごくらぶ
6		うたってなかよくなる	使用可		教科書のイラストに隠されたすべての曲がアニメーションとともに飛び出します。	BGM: 合唱: 小島康子 指揮: タンポポ児童合唱団 伴奏: コロムビア・オーケストラ
7	きこ	セブン ステップス	使用可		歌のお姉さん(いちごくらぶ)が日本語と英語の両方で歌っています。	いちごくらぶ
8	きこ	チェツチェツコリ	使用可		歌のお姉さん(いちごくらぶ)が振り付けをつけて歌っています。	いちごくらぶ
9	こころのうた	ひらいた ひらいた(じっせん)	使用可		NHK東京児童劇団の子どもたちによる「ひらいた ひらいた」の実演。	NHK東京児童劇団 指導: 久津摩英子
10	こころのうた	ひらいた ひらいた	使用可		チャプター1の同曲に歌詞と楽譜を掲載。用途・目的によって使い分けしてください。	BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
2 はくを かんじとろう						
11	そだてよう	おとで おはなし	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。	出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
12	そだてよう	てびょうしで リレー	使用可		同上	出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
13	きこ	さんぽ	使用可		教科書のイラストをアニメーション化。絵から音楽が飛び出します。	BGM: 東京放送児童合唱団
3 はくに のって リズムを うたう						
14	きこ	しろくまの ジェンカ	使用可		教科書のイラストをアニメーション化。リズムの図表も表示。しろくまがリズムに合わせて踊ります。	BGM: 東京荒川少年少女合唱団
15	こころのうた	かたつむり	使用可		チャプター2の同曲に歌詞を掲載。用途・目的によって使い分けしてください。	BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
16	おんがくづくり	ことばで リズム	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。	出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
17	こころのうた	うみ	使用可		チャプター3の同曲に歌詞を掲載。用途・目的によって使い分けしてください。	BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
4 みのまわりの おとに みみを すまそう						
18	おんがくづくり	おとを さがして あそぼう	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。	出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
5 どれみと なかよくなる						
19	そだてよう	けんぱんハーモニカで おとあそび	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。	出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
20	きこ	みつばちハニーのぼうけん	使用可		「みつばちハニーのぼうけん」の作曲家 松田昌さんとその仲間による演奏。楽しい演奏から教科書イラストのハニーが飛び出します。	鍵盤ハーモニカ: 松田 昌 ピアノ: 倉沢大樹 パーカッション: 松本ちはや ナレーション: 安土百合野
21	こころのうた	ひのまる	使用可		チャプター3の同局に歌詞と図表を掲載。用途・目的によって使い分けしてください。	BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史

6 せんりつでよびかけあおう						
22			やまびこごっこ	使用可		「まねっこあそび」の参考曲として。歌のお姉さん二人が歌います。身振り手ぶりも真似して歌ってみましょう。 歌1:安土百合野 歌2:長谷川ゆうり ピアノ:林 浩子
23		そだてよう	まねっこあそび	使用加		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさによる実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。
24		おんがくづくり	せんりつのよびかけっこ	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさによる実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。
25		きこう	くみきょく「くるみ割り人形」から こうしんきょく	使用可		オーケストラによる演奏を収録。教科書の 絵図も挿入しポイントをわかりやすく 示しています。 浅野高環とハートフル・フランス・オーケストラ/指揮:マーカス・タイネルト
7 がっきとなかよくなろう						
26		おんがくづくり	えからうまれるおんがく	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさによる実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。
27		きこう	シンコペーテッド クロック	使用可		オーケストラによる演奏を収録 指揮:広上淳一 札幌交響楽団
8 ようすをおもいうかべよう						
28		きこう	にんぎょうのゆめとめざめ	使用可		ピアノによる演奏を収録。教科書掲載の 絵図を表示し、曲の展開を分かりやす くしています。 ピアノ:山口美樹子
9 にほんのうたをたのしもう						
29		きこう	さんちゃんが	使用可		専門家の指導によるあそび歌の実演 を収録。 NHK東京児童劇団 指導:久津摩英子
30		きこう	おおなみこなみ	使用加		同上 NHK東京児童劇団 指導:久津摩英子
31			おちやらかほい	使用可		同上 NHK東京児童劇団 指導:久津摩英子
10 みんなであわせてたのしもう						
32		きこう	クシコスポスト	使用可		オーケストラによる演奏を収録 指揮:広上淳一 札幌交響楽団
うたいつごう にほんのうた						
33			たなばたさま	使用可		BGM:井上美都 指揮 ことのみ児童合唱団 伴奏:コロムビア・オーケストラ
34			おしょうがつ	使用可		鑑賞資料として。イメージ映像とともに 楽しく、分かりやすく鑑賞できます。 BGM:小島康子 指揮 タンポポ児童合唱団 伴奏:コロムビア・オーケストラ
35			うれしいひなまつり	使用可		BGM:コロムビアゆりかご会 伴奏:コロムビア・オーケストラ
国歌						
37			国家「きみがよ」	使用可		オーケストラによる演奏を収録 指揮:広上淳一 札幌交響楽団
はぐくもう!ちいきのぶんか つたえよう!ちいきのげいのう						
37		教科書うら表紙	西館こども七福神	使用可		現地のお祭りの映像を収録。 協力:末崎町 西館七福神保存会 映像:東北文化財映像研究所

NBS-922 第2巻2年

No	学習課題	映像タイトル	オンライン使用	内容	出演者(BGM演奏者)
こころのうた(きょうつうきょうざい)					
1	こころのうた	かくれんぼ	使用可		BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
2	こころのうた	虫のこえ	使用可		BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
3	こころのうた	夕やけこやけ	使用可		BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
4	こころのうた	はるがきた	使用可		BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
1 音楽でみんなとつながろう					
5	こころのうた	こいぬのピンゴ	使用可		アニメーションによる映像で楽しく鑑賞できます いちごくらぶ
6	きこ	ロンドンばし	使用可		「ロンドンばし」の振り付けを実演しています いちごくらぶ
7	こころのうた	かくれんぼ	使用可		教科書のイラストをアニメーション化 チャプター1の映像に歌詞を表示しました BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
8	きこ	ティニクリン	使用不可		現地の舞踊グループによる(バンブーダンス)の実演 現地映像
9	きこ	エースオブダイヤモンド	使用不可		日本フォークダンス連盟による演技 日本フォークダンス連盟
10	きこ	とーしんどーい	使用可		全島エイサーまつりより、道ジュネーの映像を収録。 沖縄市青年団協議会(東町青年会、中の町保存会)
11	きこ	ドードレブスカ ポルカ	使用不可		チェコの舞踊グループによる実演 現地映像
2 はくのまとまりを かんじとろう					
12	そだてよう	2びょうしでリズムあそび1	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
13	そだてよう	3びょうしでリズムあそび	使用可		同上 出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
14	きこ	ミッキーマウスマーチ	使用可		マーチング演奏の映像に教科書の絵図を表示しました 指揮: 福本信太郎 東海大学吹奏楽部
15	きこ	メヌエット	使用可		チェンパロの演奏の映像に教科書の絵図を表示しました 小倉 貴久子(チェンパロ)
3 ドレミであそぼう					
16	きこ	ドレミのうた	使用可		教科書のイラストをアニメーション化 BGM: 原口有加子 指揮 森の木児童合唱団/ドーン・エラト
17		ぷっかりくじら	使用可		歌のお姉さんによる歌唱 次の「そだてよう」の学習に繋がります 歌: 安土百合野 ピアノ: 林 浩子 鍵盤ハーモニカ: 小林理子
18	そだてよう	けんぱんハーモニカでせんりつあそび	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
4 せいかつの中にある音を楽しもう					
19	音楽づくり	なきごえをつかってあそぼう	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
20	こころのうた	虫のこえ	使用可		教科書のイラストをアニメーション化 チャプター2の映像に歌詞を表示しました BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
5 リズムをかさねて楽しもう					
21	そだてよう	2びょうしでリズムあそび②	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
22		いるかは ざんぶらこ	使用可		いちごくらぶ によるアニメーション映像 いちごくらぶ

6 くりかえしを見つけよう							
23		音楽づくり	おまつりの音楽	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。	出演：先生：轟 千尋 生徒：NHK東京児童劇団
24		きこう	トルコ こうしんきょく	使用可		オーケストラの演奏に教科書掲載の絵図を表示しています	浅野高瑛とハートフル・フランス・オーケストラ/指揮：マーカス・タイネルト
7 いろいろな がっきの 音を さがそう							
25		きこう	だがつき パーティー	使用可		教科書のイラストから音が出ます。どの楽器がどの音色なのか視覚的にわかります。	BGM：桐朋学園大学 打楽器専攻生
26		きこう	だがつき パーティー(じつえん)	使用可		音大の打楽器専攻生による実演	桐朋学園大学 打楽器専攻生
27		音楽づくり	がっきで おはなし	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。	出演：先生：轟 千尋 生徒：NHK東京児童劇団
8 ようすを おもいうかべよう							
28		きこう	たまごの からをつけた ひなどりの パレエ	使用可		オーケストラ演奏による映像	指揮：広上淳一 札幌交響楽団
29		こころのうた	夕やけこやけ	使用可		教科書のイラストを映像化 チャプター3の映像に歌詞を表示しました	BGM：渋谷区少年少女合唱団/指揮：掛江みどり/ピアノ：山中博史
9 日本の うたで つながろう							
30		きこう	ずいずい すっころばし	使用可			NHK東京児童劇団 指導：久津摩英子
31		きこう	あんたがた どこさ	使用可		専門家の児童のもと、わらべうたを実演しています。	NHK東京児童劇団 指導：久津摩英子
32		きこう	なべなべ そこぬけ	使用可			NHK東京児童劇団 指導：久津摩英子
33		音楽づくり	名前で せんりつあそび	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。	出演：先生：轟 千尋 生徒：NHK東京児童劇団
10 みんなであわせて 楽しもう							
34		きこう	エンターテイナー	使用可		吹奏楽による演奏 教科書の絵図も表示しわかりやすく鑑賞できます	指揮：福本信太郎 東海大学吹奏楽部
35		こころのうた	はるがきた	使用可		教科書のイラストを映像化 チャプター4の映像に歌詞を表示しました	BGM：渋谷区少年少女合唱団/指揮：掛江みどり/ピアノ：山中博史
うたいつこう 日本のうた							
36			夕日	使用可			BGM：合唱：矢萩知佳(ソロ) コロムビアゆりかご会 伴奏：コロムビア・オーケストラ
37			とんぼの めがね	使用可		鑑賞資料として。イメージ映像とともに楽しく、分かりやすく鑑賞できます。	BGM：合唱：井上美都 指揮：ことのみ児童合唱団 演奏：コロムビア・オーケストラ
38			シャボン玉	使用可			BGM：合唱：小島康子 指揮：タンポポ児童合唱団 伴奏：コロムビア・オーケストラ
みんなで楽しく							
39			手のひらを たいように	使用可		教科書のイラストを映像化 楽しく一緒に歌いましょう	BGM：井上美都 指揮：ことのみ児童合唱団 伴奏：コロムビア・オーケストラ
国歌							
40			きみがよ	使用可		オーケストラによる演奏	指揮：広上淳一 札幌交響楽団
はぐもろう！ちいきの ぶんか つたえよう！ちいきの げいのう							
41		教科書うら表紙	白間津ささら踊(千葉県)	使用可		現地のお祭り映像を収録	現地収録

NBS-923 第3巻 3年-1

No	学習課題	映像タイトル	オンライン使用	内容	出演者(BGM演奏者)
こころのうた(共通教材)					
1	こころのうた	春の小川	使用可		BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
2	こころのうた	茶つみ	使用可		「こころのうた」のイメージ映像。子供たちに曲のイメージを掴んでもらいます。 BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
3	こころのうた	ふじ山	使用可		全巻に「こころのうた」を収録。チャプター1~4はイメージ映像。各課題の中の映像は、歌詞を表示しています。 BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
4	こころのうた	うさぎ	使用可		BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
巻頭特集					
5	巻頭特集	ようこそ リコーダーの世界へ	使用可		教科書巻頭のインタビューを再現。川端りささんにリコーダーの魅力を語ってもらいました。尺八との合奏も見どころです。 藤原道山、川端りさ
1 音楽で心をつなげよう					
6	そだてよう	リズムでなかよくなろう	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
7	こころのうた	春の小川	使用可		教科書のイラストを映像化。チャプター1の映像に歌詞と楽譜を付けました。 BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
8	こころのうた	茶つみ	使用可		教科書と同じロケーション映像を収録。チャプター2の映像に歌詞と楽譜を付けました BGM: 渋谷区少年少女合唱団/指揮: 掛江みどり/ピアノ: 山中博史
9	こころのうた	茶つみ(手あそびのれい)	使用可		手遊びの実演 うた: のだこころ
2 歌って音の高さをかんじとろう					
10	そだてよう	ドレミと友だちになろう	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
3 リコーダーのひびきに親しもう					
11		はじめましてリコーダー	使用可		リコーダーの吹き方、楽しみ方を吉澤実先生が紹介します 吉沢 実
12	参考曲	小鳥のために	使用可		リコーダーの名曲を美しい音色で鑑賞いただけます 吉沢 実
13		リコーダーと友だち	使用可		吉澤実先生によるリコーダーの吹き方 吉沢 実
14	きこう	ピタゴラスイッチ	使用可		栗コーダーカルテットによるピタゴラスイッチの演奏シーン 吉澤 実 & 栗コーダーカルテット
15		タンギングと息の使い方	使用可		吉澤実先生によるリコーダーの吹き方 吉沢 実
16	そだてよう	いろいろなシの音であそぼう	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
17		きれいなソラシ	使用可		吉澤実先生によるリコーダー演奏 吉沢 実 ピアノ: 原田真衣子
18	そだてよう	いろいろな音であそぼう	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 NHK東京児童劇団
4 拍にのってリズムをかんじとろう					
19		アチャパチャノチャ	使用可		吉澤実先生によるリコーダー演奏 リコーダー: 吉澤 実 ピアノ: 原田真衣子
20	音楽づくり	手拍子でリズム	使用可		「音楽づくり」のコーナーを教科書の絵図を使ってわかりやすく実演しています 出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団

5 せんりつのとくちょうを かんじとろう

21		きこう	メヌエット	使用可		バイオリンとピアノによる演奏	バイオリン：宮川奈々 ピアノ：中迫 研
22			ベートーベン	使用可		ベートーベンの名曲とともに、その生涯をわかりやすく解説 ナレーションとスライド形式の動画で見いただけます	VARIOUS
23		こころのうた	ふじ山	使用可		いろんな富士山の表情。 チャプター3の映像に歌詞と楽譜を付けました	BGM：渋谷区少年少女合唱団／指揮：掛江みどり／ピアノ：山中博史
24		こころのうた	うさぎ	使用可		教科書のイラストを映像化。 チャプター4の映像に歌詞と楽譜を付けました	BGM：渋谷区少年少女合唱団／指揮：掛江みどり／ピアノ：山中博史

6 せんりつのもじりかんじとろう

25		きこう	「アルルの女」第一組曲から かね	使用可		オーケストラの演奏シーンに教科書の 絵図を表示しています	ヤン・ハルベツキー指揮、チェコ・ナショナル交響楽団
26		そだてよう	リコーダーのひくい音であそぼう	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。	NHK東京児童劇団

7 いろいろな音のひびきに親しもう

27		きこう	トランペットふきの休日	使用可		オーケストラによる演奏シーン トランペットの軽快な音色が響きます	浅野高瑛とハートフル・フレンズ・オーケストラ／指揮：マーカス・タイネルト
28		【楽器ずかん】	【楽器ずかん】 トランペットのなかまを知ろう	使用可		金管楽器の紹介とアンサンブル	浅野高瑛とハートフル・フレンズ・オーケストラ
29		参考曲	よろこびの歌(千住 明 編曲)	使用可		教科書と同様の 金管アンサンブルによる演奏	トランペット：笠原日向 ホルン：高橋朋子 トロンボーン：佐々木匡史 チューバ：岩澤佳祐 コントラバス：山川瑛未 ピアノ：林 浩子（浅野高瑛とハートフル・フレンズ）
30		.	パフ	使用可		吉澤実と川端りさによる美しい演奏	吉沢 実 川端りさ
31		音楽づくり	クロック ミュージック	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。	出演：先生：轟 千尋 生徒：NHK東京児童劇団

NBS-924 第4巻 3年-2

No	学習課題	映像タイトル	オンライン使用	内容	出演者(BGM演奏者)
こころのうた(共通教材)					
1	こころのうた	春の小川	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
2	こころのうた	茶つみ	使用可		BGM: 渋谷区少年少女合唱団 / 指揮: 掛江みどり / ピアノ: 山中博史
3	こころのうた	ふじ山	使用可		BGM: 渋谷区少年少女合唱団 / 指揮: 掛江みどり / ピアノ: 山中博史
4	こころのうた	うさぎ	使用可		BGM: 渋谷区少年少女合唱団 / 指揮: 掛江みどり / ピアノ: 山中博史
<p>「こころのうた」のイメージ映像。子供たちに曲のイメージを掴んでもらいます。</p> <p>全巻に「こころのうた」を収録。チャプター1~4はイメージ映像。各課題の中の映像は、歌詞を表示しています。</p>					
8 ちいきにつたわる音楽でつながろう					
5	きこ	神田囃子「投げ合い」	使用可		神田囃子保存会 室町一丁目会
6		神田囃子で使われる楽器	使用可		神田囃子保存会
7	きこ	神田囃子「投げ合い」(えんそう)	使用可		神田囃子保存会
8		神田囃子「投げ合い」の唱歌	使用可		神田囃子保存会
チャレンジ ちいきにつたわる祭りばやしを調べよう					
9	チャレンジ	祇園囃子(京都府)	使用可		現地映像
10	チャレンジ	ねぶた囃子(青森県)	使用可		現地映像
11	チャレンジ	各地の祭りばやし	使用可		現地映像
12	チャレンジ	各地の祭りばやし	使用可		現地映像
13	チャレンジ	各地の祭りばやし	使用可		現地映像
14	チャレンジ	各地の祭りばやし	使用可		佐原囃子連中
15	チャレンジ	各地の祭りばやし	使用可		葛西囃子保存会
16	チャレンジ	各地の祭りばやし	使用可		高岡御車山保存会
17	チャレンジ	各地の祭りばやし	使用可		桑名石取祭保存会
18	チャレンジ	各地の祭りばやし	使用可		岸和田市 大北町だんじり
19	チャレンジ	各地の祭りばやし	使用可		西条祭り伊勢音頭連合会
20	チャレンジ	各地の祭りばやし	使用可		現地映像
21	チャレンジ	各地の祭りばやし	使用可		日田祇園ばやし保存会
22	音楽づくり	ラドレの音でせりつづくり	使用可		出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
23	チャレンジ	しめだいこを打ってみよう	使用可		しめだいこの叩き方を学びます 金刺 敬大

9 思いを音楽で表そう						
24		・	エーデルワイス	使用可		模範演奏の映像 ソプラノリコーダー1:川端りさ ソプラノリコーダー2:長島翔太 鍵盤ハーモニカ:小林瑠子 ピアノ:林浩子
歌い継ごう 日本の歌						
25		・	ゆりかごの歌	使用可		教科書のイラストを映像化 鑑賞資料として。イメージ映像とともに 楽しく、分かりやすく鑑賞できます。 BGM:合唱:川田正子 指揮 森の木児童合唱団 伴奏:コロムビア・オーケストラ
みんなで楽しく						
26		・	ミッキーマウス マーチ	使用可		模範演奏の映像 リコーダー:長島祥太 鍵盤ハーモニカ:小林瑠子 ピアノ:林 浩子 小太鼓(スネアドラム):木村就生 タンブリン:伊藤陽介 木琴(シロホン):戸崎可梨
国歌						
27		・	国家「君が代」	使用可		オーケストラによる演奏 指揮:広上淳一 札幌交響楽団
はぐくもう!ちいきの文化 つたえよう!ちいきのげいのう						
28		教科書うら表紙	琉球国祭り太鼓(沖縄県)	使用可		琉球国祭り太鼓の取材映像。練習から 全島エイサーまつりの演技まで。 琉球国祭り太鼓

NBS-925 第5巻 4年-1

No	学習課題	映像タイトル	オンライン使用	内容	出演者(BGM演奏者)
こころのうた(共通教材)					
1	こころのうた	さくら さくら	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
2	こころのうた	まきばの朝	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
3	こころのうた	とんび	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
4	こころのうた	もみじ	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
巻頭特集					
5		気持ちを歌でとどけましょう	使用可		藤原道山 田中彩子 教科書巻頭のインタビューを再現。田中彩子さんに歌うことの魅力を語ってもらいました。
1 音楽で心の輪を広げよう					
6		小さな世界	使用可		模範演奏 歌のお姉さんが楽しい振り付けで歌います 歌1: 安土百合野 歌2: 長谷川ゆうり ピアノ: 林 浩子
7	そだてよう	リズムでなかよくなろう	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。
8	こころのうた	さくら さくら	使用可		チャプター1の映像に楽譜と歌詞を表示 BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
2 歌声のひびきを感じ取ろう					
9	きこう	パバゲーノとパバゲーノの二重唱	使用不可		オペラ「魔笛」より「パバゲーノとパバゲーノのアリア」を抜粋 パバゲーノ: テレーザ・ツィツサー パバゲーノ: ティル・フォン・オルロフスキー 指揮: アダム・フィッシャー スカラ座アカデミア管弦楽団
10		モーツァルト	使用可		モーツァルトの名曲とともに、その生涯をわかりやすく解説 ナレーションとスライド形式の動画で見ただけです VARIOUS
11	こころのうた	まきばの朝	使用可		「まきばの朝」の舞台 福島県岩瀬郡鏡石町の岩瀬牧場の映像 チャプター2の映像に楽譜を表示 BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
3 いろいろなリズムを感じ取ろう					
12		クラッピング ファンタジー 第7番 楽しいマーチ	使用可		模範演奏 プロパーカッショニストによる 手拍子1: 鈴木良教 手拍子2: 伊藤陽介 鍵盤ハーモニカ: 小林瑠子 ピアノ: 柿崎俊也
13	そだてよう	リズムでなかよくなろう2	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「そだてよう」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。
14	参考曲	ピーナッツ ベンダー	使用可		模範演奏 プロパーカッショニストによる ギロ: 鈴木良教 マラカス: 成末香里 クラベス: 小西沙帆 フルート: 寺田 愛トランペット: 笠原日向 コントラバス: 多田菜穂 ピアノ: 小林瑠子
15	音楽づくり	言葉でリズムアンサンブル	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。
4 ちいきにつたわる音楽に親しもう					
16	きこう	こきりこ	使用可		現地保存会による踊りの実演 越中五箇山こきりこ唄保存会
17		こきりこに使われる楽器	使用可		こきりこに使う楽器を一つ一つ説明します 越中五箇山こきりこ唄保存会
18	きこう	こきりこ(えんそう)	使用可		現地保存会による演奏の実演 越中五箇山こきりこ唄保存会
チャレンジ ちいきに伝わるおどりの音楽を調べよう					
19	チャレンジ	長崎くんちの龍踊(長崎県)	使用可		現地のお祭りの取材映像 朝日新聞社より借用
20	チャレンジ	壬生の花田植(広島県)	使用可		現地のお祭りの取材映像 壬生の花田植保存会
21	チャレンジ	讃岐獅子舞(香川県)	使用可		現地のお祭りの取材映像 上小原獅子組

22	チャレンジ	チャレンジ	那智の田楽(和歌山県)	使用可		現地のお祭りの取材映像	VARIOUS
23	チャレンジ	チャレンジ	相模里神楽(神奈川県)	使用可		相模里神楽 垣澤社中による舞台映像	相模里神楽 垣澤社中
24	チャレンジ	チャレンジ	西馬音内の盆踊(秋田県)	使用可		現地のお祭りの取材映像	現地撮影
25	チャレンジ	チャレンジ	アイヌ古式舞踊(北海道)	使用可		現地保存会による演技	平取アイヌ文化保存会

NBS-926 第6巻 4年-2

No	学習課題	映像タイトル	オンライン使用	内容	出演者(BGM演奏者)
こころのうた(共通教材)					
1	こころのうた	さくら さくら	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子
2	こころのうた	まきばの朝	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子
3	こころのうた	とんび	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子
4	こころのうた	もみじ	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子
5 せんりつのとくちょうを感じ取ろう					
5	・	陽気な船長	使用可		リコーダー: 吉澤 実、川端りさ ピアノ: 原田真衣子
6	きこ	組曲「動物の謝肉祭」から 白鳥	使用可		ピアノ: 伊藤 恵 チェロ: 横坂 源
7	参考曲	組曲「動物の謝肉祭」から 堂々たるライオンの行進	使用可		ピアノ1: 迫 昭嘉 ピアノ2: 伊藤 恵 バイオリン1: 滝 千春 バイオリン2: 岸本萌乃加 ピオラ: 川本嘉子 チェロ: 横坂 源 コントラバス: 吉田 秀 フルート: 上野由恵 クラリネット: 吉田 誠 打楽器: 安江佐和子
8	・	サン＝サーンス	使用可		VARIOUS
9	・	組曲「動物の謝肉祭」	使用可		ピアノ1: 迫 昭嘉 ピアノ2: 伊藤 恵 バイオリン1: 滝 千春 バイオリン2: 岸本萌乃加 ピオラ: 川本嘉子 チェロ: 横坂 源 コントラバス: 吉田 秀 フルート: 上野由恵 クラリネット: 吉田 誠 打楽器: 安江佐和子
10	こころのうた	とんび	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子
6 せんりつのもじりを感じ取ろう					
11	きこ	「アルルの女」第2組曲から ファンタジー	使用可		オーケストラによる演奏 ヤン・ハルベツキー指揮、チェコ・ナショナル交響楽団
12	・	ビゼー	使用可		VARIOUS
13	・	サミングに挑戦	使用可		吉澤実によるポイント解説 吉澤 実
14	・	オーラリー	使用可		リコーダー: 吉澤 実 川端りさ ピアノ: 原田真衣子
15	こころのうた	もみじ	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子
7 いろいろな音のひびきを楽しもう					
16	音楽づくり	打楽器の音楽	使用可		出演: 先生: 轟 千尋 生徒: NHK東京児童劇団
17	きこ	管弦楽組曲 第2番 から ポロネーズ	使用可		指揮: 広上淳一 札幌交響楽団 フルートソロ: 川口晃(札幌交響楽団副首席フルート奏者) チェンバロ: 田島ゆみ
18	・	バッハ	使用可		VARIOUS
19	【楽器ずかん】	【楽器ずかん】 木管楽器の仲間を知ろう	使用可		浅野高瑛とハートフル・フランス・オーケストラ
20	参考曲	茶色の小びん(千住 明 編曲)	使用可		フルート: 野村織音 オーボエ: 下山明莉 クラリネット: 由本悠朱季 ファゴット: 笹 結実 コントラバス: 山川瑛未 ピアノ: 林 浩子
21	・	茶色の小びん	使用可		鍵盤ハーモニカ: 小林瑠子 グロッケン: 小西沙帆 シロホン: 成末香里 低音楽器: 柿崎俊也

8 日本の音楽でつながろう

22		きこう	こと独奏による主題と6つの変奏「さくら」から	使用可		遠藤千晶による演奏 教科書の絵図を表示しポイントをわかりやすく	遠藤千晶
23		チャレンジ	ことについて	使用可		遠藤千晶による ことの解説	遠藤千晶
24		チャレンジ 参考曲	津軽じょんがら節	使用可		津軽三味線二本による気迫あふれる演奏	津軽三味線：浅野 祥、浅野咲千絵
25		チャレンジ 参考曲	ていんさぐぬ花	使用可		三線奏者による歌唱	三線：福治光広
26		音楽づくり	「さくら さくら」の音階でせんりつづくり	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらおうことで授業で理解を深めます。	出演：先生：轟 千尋 生徒：NHK東京児童劇団

9 思いお音楽で表そう

27		・	鉄わんアトム	使用可		模範演奏	リコーダー：長島祥太 鍵盤ハーモニカ：小林瑠子 ピアノ：林 浩子 低音楽器(バスマスター)：柿崎俊也 タンブリン：木村就生 カスタネット：伊藤陽介 鉄琴(グロッケン)：一瀬珠音
28		きこう	「ペールギュント」第1組曲から山の魔王の宮殿	使用可		オーケストラによる演奏	指揮：広上淳一 札幌交響楽団
29		参考曲	「ペールギュント」第1組曲から朝の気分	使用可		オーケストラによる演奏	指揮：広上淳一 札幌交響楽団
30			グリーグ	使用可		グリーグの名曲とともに、その生涯をわかりやすく解説 ナレーションとスライド形式の動画で見いただけます	VARIOUS

歌いごう 日本の歌

31		・	みかんの花さくおか	使用可		教科書のイラストを映像化 鑑賞資料として、イメージ映像とともに楽しく、分かりやすく鑑賞できます。	合唱：長岡利香子 八千代少年少女合唱団 伴奏：コロムビア・オーケストラ
----	---	---	-----------	-----	--	---	-------------------------------------

みんなで楽しく

32		・	スーパーカリフラジリスティック エクスピアドーシャス	使用可		模範演奏 川端りさと仲間たちによる楽しい演奏	ソプラノリコーダー：川端りさ 鍵盤ハーモニカ：小林瑠子 ピアノ：林浩子 低音楽器(バスマスター)：柿崎俊也 タンブリン：鈴木良教 カスタネット：木村就生 木琴(シロホン)：戸崎可梨 鉄琴：松尾弥生
----	---	---	-------------------------------	-----	--	---------------------------	--

国歌

33		・	国家「君が代」	使用可		オーケストラによる厳粛な演奏	指揮：広上淳一 札幌交響楽団
----	---	---	---------	-----	--	----------------	----------------

育もう！ちいきの文化 つたえよう！ちいきの芸能

34		教科書うら表紙	石見神楽(島根県)	使用可		現地取材映像 地域に伝わる伝統芸能の子供たちへの伝承シーンと神楽の映像	現地映像
----	--	---------	-----------	-----	--	--	------

NBS-927 第7巻 5年-1

No	学習課題	映像タイトル	オンライン使用	内容	出演者(BGM演奏者)
こころのうた(共通教材)					
1	こころのうた	こいのぼり	使用可		BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子
2	こころのうた	冬げしき	使用可		BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子
3	こころのうた	スキーの歌	使用可		BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子
4	こころのうた	子もり歌(旋律1)	使用可		BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子
巻頭特集					
5	巻頭特集	音楽と社会をつなぐテクノロジー	使用可		教科書のインタビューを再現。最先端のテクノロジーを駆使した音楽表現の取り組みを紹介。 新井陽子
【心をつなぐ歌声】					
6	【心をつなぐ歌声】	Believe	使用可		歌詞動画 BGM 志水 隆 指揮 杉並児童合唱団 タンポポ児童合唱団 コロムビア・オーケストラ
1 歌声をひびかせて心をつなげよう					
7		すてきな一歩	使用可		歌詞動画 BGM:指揮 長岡利香子 八千代少年少女合唱団
8	こころのうた	こいのぼり	使用可		教科書のイラストをアニメーション化 チャプター1の映像に歌詞と楽譜を表示しています BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子
2 音の重なりを感じとろう					
9		小さな約束	使用可		模範演奏 吉澤実と川端りさによる美しい演奏 リコーダー:吉澤 実、川端りさ ピアノ:原田真衣子
10	きこく	アイネクライネ ナハトムジーク 第1楽章	使用可		室内オーケストラによる演奏 教科書の絵図も表示して演奏のポイントをわかりやすくしています ヤン・ハルベツキー指揮、チェコ・ナショナル交響楽団
11	【楽器図鑑】	【楽器図鑑】 弦楽器の仲間を知ろう	使用可		オーケストラの弦楽器の紹介 映像でわかりやすく 浅野高瑛とハートフル・フランス・オーケストラ
	参考曲	愛のあいさつ から	使用可		弦楽四重奏による演奏
3 いろいろな音のひびきを味わおう					
12		リボンのおどり(ラバンバ)	使用可		模範演奏 教科書P25表記の「例1」「例2」「すべての楽器」の3つの模範演奏を収録 リコーダー:寺田 愛 鍵盤ハーモニカ:小林瑠子 タンブリン:宗石月海 小太鼓:鈴木和徳 鉄琴:小西沙帆 木琴:成末香里 低音楽器:柿崎俊也
13	きこく	祝典序曲	使用可		教科書の写真を完全再現 教科書の絵図も表示して演奏のポイントをわかりやすく表示 大規模な編成によるダイナミズムにあふれる演奏を感じていただけます 指揮:広上淳一 札幌交響楽団 札幌日本大学高等学校 吹奏楽部
14		シヨスタコービチ	使用可		シヨスタコービチの名曲とともに、その生涯をわかりやすく ナレーションとスライド形式の動画で見いただけます VARIOUS
15	参考曲	アフリカン シンフォニー	使用可		吹奏楽の定番曲 トップレベルの吹奏楽団による演奏を映像で 指揮:福本信太郎 東海大学吹奏楽部
16	音楽づくり	打楽器でリズムアンサンブル	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさによる実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 出演:先生:轟 千尋 生徒:NHK東京児童劇団
4 和音のひびきの移り変わりを感じ取ろう					
17		静かにねむれ	使用可		模範演奏 演奏歌の美しい旋律を映像化 歌:安士百合野 ピアノ:林 浩子 キーボード:小林瑠子
18		こげよマイケル	使用可		アメリカンスピリチュアルの定番曲 本場南部アメリカで活動するゴスペルグループによる本作品のためのコンサートを撮影 Pastor Andre' and Thanksgiving, Praise and Workship (TPW)
19	音楽づくり	「静かにねむれ」の和音で 旋律づくり	使用可		教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさによる実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 出演:先生:轟 千尋 生徒:NHK東京児童劇団

5 曲想の変化を感じ取ろう

20		・	キリマンジャロ	使用可		模範演奏	浅野高瑛とハートフル・フレンズ
----	--	---	---------	-----	---	------	-----------------

6 詩と音楽との関わりお味わおう

21		きこう!	待ちぼうけ	使用可		教科書の写真を完全再現 楽曲の雰囲気映像によりわかりやすく再現しています	テノール: 錦織 健 ピアノ: 多田聡子
22			山田耕作と北原白秋	使用可		山田耕作と北原白秋の名曲とともに、 その生涯を分かりやすく解説 ナレーションとスライド形式の動画で、 分かりやすく解説しています。	VARIOUS
23		参考曲	赤とんぼ	使用可		P49掲載の「声の種類」ソプラノ、アルト、 テノール、バスの声部ごとに歌い、 それぞれの響きの違いをわかりやすく 演奏しています	大阪芸術大学 混声合唱団 / 指揮: 河田早紀 / ピアノ: 遠藤玲子
24		参考曲	この道	使用可		P49掲載の「歌声による演奏の形」を再 現しています	大阪芸術大学 混声合唱団 / 指揮: 河田早紀 / ピアノ: 遠藤玲子
25		こころのうた	冬げしき	使用可		曲の雰囲気をイメージ映像化 チャプター2の映像に歌詞と楽譜を表 示	BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
27		こころのうた	スキーの歌	使用可		曲の雰囲気をイメージ映像化 チャプター2の映像に歌詞と楽譜を表 示	BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子

NBS-928 第8巻 5年-2

No	学習課題	映像タイトル	オンライン使用	内容	出演者(BGM演奏者)
こころのうた(共通教材)					
1	こころのうた	こいのぼり	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
2	こころのうた	冬げしき	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
3	こころのうた	スキーの歌	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
4	こころのうた	子もり歌(旋律1)	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子
7 日本の音楽に親しもう					
5	きこ	春の海	使用可		藤原道山 遠藤千晶 教科書掲載写真と同じ、藤原道山(尺八)と遠藤千晶(箏)による合奏。曲の簡単な解説もお二人に語っていただきました。
6		尺八について	使用可		藤原道山 藤原道山による尺八の解説
7		宮城道雄	使用可		VARIOUS 宮城道雄の「春の海」のメロディーとともに、その生涯を分かりやすく解説。ナレーションとスライド形式の動画で分かりやすく解説しています。
8	こころのうた	子もり歌(旋律1)	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子 曲の雰囲気イメージ映像化。チャプター4の映像に歌詞と楽譜を表示
9	こころのうた	子もり歌(旋律2)	使用可		BGM: すみだ少年少女合唱団 / 指揮: 甲田潤 / ピアノ: 野田晶子 児童合唱団による演奏シーン
10	きこ	ソーラン節(北海道)	使用可		歌: おもたか秋子 三味線: 榎俊太郎 尺八: 菊地河山 鳴り物: 美鶴音三朗
11	きこ	かりぼし切り歌(宮城県)	使用可		歌: 河野真寿美 尺八: 椎葉孝光
12	参考曲	小さな淡黄色の馬	使用可		歌: イルラ モリンホール: セーンジャー(奏音吉雅)
13	チャレンジ	江差追分(北海道)	使用可		歌: 寺島絵里佳(第1回江差追分少年少女全国大会優勝) ソイ掛け: 寺島絵美 尺八: 田村高臣 三味線: 小野美香
14	チャレンジ	宮城長持歌(宮城県)	使用可		歌: おもたか秋子 尺八: 菊地河山 教科書掲載の各地の民謡を全て収録。現地の歌い手による演奏。トッププロによる演奏。それぞれ曲の特徴を捉えた味わい深い演奏を収録しました。
15	チャレンジ	網のし歌(茨城県)	使用可		歌: おもたか秋子 三味線: 榎俊太郎 尺八: 菊地河山 鳴り物: 山中裕史
16	チャレンジ	佐渡おけさ(新潟県)	使用可		錦美会
17	チャレンジ	鈴鹿馬子唄	使用可		歌: おもたか秋子 尺八: 菊地河山 鳴り物: 美鶴音三朗
18	チャレンジ	音戸の舟歌(広島県)	使用可		歌: おもたか秋子 尺八: 菊地河山 檜清き: 美鶴音三朗
19	チャレンジ	祝いめでた(福岡県)	使用可		VARIOUS 「博多祇園祭り」での一幕を収録
20	チャレンジ	牛深ハイヤ節(熊本県)	使用可		VARIOUS 「牛深ハイヤ祭り」の映像を収録
21	チャレンジ	月ぬ美しや(沖縄県)	使用可		唄/三線: 金城 弘美 石垣島現地の歌い手による演奏を収録
8 思いを表現に生かそう					
22		威風堂々	使用可		プロ演奏家による模範演奏 リコーダー: 長島祥太 キーボード: 小林瑠子 ピアノ: 林 浩子 低音楽器(バスマスター): 榎崎俊也 アコーディオン: 飯田地久 小太鼓(スネアドラム): 木村就生 大太鼓: 伊藤陽介 サスペンデットシンバル: 戸崎可梨
23	参考曲	威風堂々 第1番	使用可		オーケストラによる演奏 教科書の絵図を表示して演奏のポイントをわかりやすく表示 大規模な編成によるダイナミズムにあふれる演奏を感じていただけます ヤン・ハルベツキー指揮、チェコ・ナショナル交響楽団
24		エルガー	使用可		VARIOUS エルガーの名曲メロディーをBGMに、その生涯を解説 ナレーションとスライド形式の映像とナレーションで分かりやすく解説

歌いっごう 日本の歌						
25		・	小さい秋みつけた	使用可		教科書のイラストを映像化 鑑賞資料として。イメージ映像とともに 楽しく、分かりやすく鑑賞できます。 BGM:合唱:古橋富士雄 指揮 NHK東京児童合唱団 伴奏:コロムビア・オーケ ストラ
みんなで楽しく						
26		・	クラッピングファンタジー 第 4番 ギャラクシー ～銀河を こえて～	使用可		プロ演奏家による模範演奏 手拍子1:鈴木良教 手拍子2:木村就生 鍵盤ハーモニカ:小林瑠子 ピアノ:林 浩子
27		・	アフリカン シンフォニー	使用可		プロ演奏家による模範演奏 リコーダー:長島祥太 鍵盤ハーモニカ:小林瑠子 ピアノ:林 浩子 ハスマスター:柿 崎俊也 キーボード:西村京一郎 コンガ:木村就生 大太鼓:伊藤陽介 木琴:戸崎 可梨 鈴:一瀬珠音 タンブリン:蓮賀志帆
国歌						
28		・	国家「君が代」	使用可		オーケストラによる厳粛な演奏シーン 指揮:広上淳一 札幌交響楽団
育もう！地域の文化 伝えよう！地域の芸能						
29		教科書うら表紙	泰平踊(宮崎県)	使用可		現地取材映像 美しい飫肥城下の街並みと伝統芸能 の映像 VARIOUS

NBS-929 第9巻 6年-1

No	学習課題	映像タイトル	オンライン使用	内容	出演者(BGM演奏者)
こころのうた(共通教材)					
1	こころのうた	おぼろ月夜	使用可	教科書の写真と同じ場所で撮影「こころのうた」のイメージ映像。子供たちに曲のイメージを掴んでもらいます。	BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子
2	こころのうた	ふるさと	使用可	「こころのうた」のイメージ映像。子供たちに曲のイメージを掴んでもらいます。	BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子
3	こころのうた	われは海の子	使用可	教科書の写真と同じ場所で撮影「こころのうた」のイメージ映像。子供たちに曲のイメージを掴んでもらいます。	BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子
4	こころのうた	越天楽今様	使用可	「こころのうた」のイメージ映像。子供たちに曲のイメージを掴んでもらいます。	BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子
巻頭特集 音楽は命の一部です～山田和樹さんからのメッセージ					
5		音楽は人間の命の一部です	使用可	教科書巻頭のインタビューを映像で再現。テキストに書ききれなかったこと、6年生へのメッセージなどを収録	山田和樹
【心をつなぐ歌声】					
6		つばさをください	使用可	歌詞動画	合唱:友清和親 指揮:彩の国上尾少年少女合唱団 伴奏:コロムビア・オーケストラ音
1 歌声をひびかせて心をつなげよう					
7	こころのうた	おぼろ月夜	使用可	M1の映像に歌詞と楽譜を表示しています	BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子
8		高野辰之	使用可	高野辰之の作品をBGMに、その生涯をスライド形式の映像とナレーションで分かりやすく解説	VARIOUS
9		岡野貞一	使用可	岡野貞一の作品をBGMに、その生涯をスライド形式の映像とナレーションで分かりやすく解説	VARIOUS
2 いろいろな音のひびきを味わおう					
10	きこ	管弦楽組曲「惑星」から 木星	使用可	オーケストラによる演奏 教科書の絵図を表示して演奏のポイントをわかりやすく表示 フルオーケストラのダイナミズムにあふれる演奏を感じていただけます	指揮:広上淳一 札幌交響楽団
11		ホルスト	使用可	ホルストの「惑星」をBGMに、その生涯をスライド形式の映像とナレーションで分かりやすく解説	VARIOUS
12		ラバーズ コンチェルト	使用可	プロ演奏家による模範演奏	リコーダー:寺田 愛 鉄琴:成末香里 トライアングル:宗石月海 小太鼓:鈴木敦徳 大太鼓:小西沙帆 キーボード:牧 華子 ピアノ:小林理子 低音楽器:柿崎俊也
13	音楽づくり	ボイスアンサンブル	使用可	教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。	出演:先生:轟 千尋 生徒:NHK東京児童劇団
14	【特集】	著作権について知ろう	使用可	教科書の内容をアニメーションで分かりやすく映像化	VARIOUS
3 和音のひびきや音の重なりを感じ取ろう					
15		雨のうた	使用可	プロ演奏家による模範演奏	ソプラノ リコーダー1:長島翔太ソプラノ リコーダー2:川端りさキーボード:小林理子ピアノ:林浩子低音楽器(バスマスター):柿崎俊也
16	音楽づくり	「雨のうた」の和音で旋律づくり	使用可	教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさ、による実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。	出演:先生:轟 千尋 生徒:NHK東京児童劇団
4 曲想の変化を楽しもう					
17	きこ	ハンガリー舞曲 第5番	使用可	オーケストラによる演奏 教科書の絵図を表示して演奏のポイントをわかりやすく表示 オーケストラのダイナミズムにあふれる演奏を感じていただけます	浅野高瑛とハートフル・フランス・オーケストラ/指揮:マーカス・タイネルト
18		ブラームス	使用可	ブラームスの名曲をBGMに、その生涯をスライド形式の映像とナレーションでわかりやすく解説	VARIOUS
5 詩と音楽との関わりを味わおう					
19	きこ	花	使用可	栗友会の合唱による演奏シーン	指揮:栗山文昭 栗友会合唱団 ピアノ:斎木ユリ
20		滝廉太郎	使用可	滝廉太郎の名曲をBGMに、その生涯をスライド形式の映像とナレーションでわかりやすく解説	VARIOUS
21	参考曲	箱根八里	使用可	日本屈指の合唱団「栗友会」による力強い混声四部合唱	指揮:栗山文昭 栗友会合唱団 ピアノ:斎木ユリ
	参考曲	荒城の月	使用可	「荒城の月」のゆかりの地 大分県武田市 竹田城で撮影した映像とともに	
22	こころのうた	ふるさと	使用可	M2の映像に歌詞と楽譜を表示しています	BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子

23	【特集】	音楽のもっている力や役割	使用不可		<p>・教科書掲載写真「ROCK IN JAPAN FESTIVAL2018」に出演したサザンオールスターズの感動のファンシーン。</p> <p>・教科書掲載写真のリモートコンサートの参考として群馬交響楽団が実施した「おうちで群響Vol. 44 リモート演奏会」の映像。</p> <p>・教科書掲載の「しあわせ運べるように」ではないが、子供たちに音楽の楽しさを伝える活動をする「おんがくしつりオ」のアウトリーチの映像を収録。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・サザンオールスターズ(ロックン・オン・ジャパン・フェスティバル2018) ・群馬交響楽団(おうちで群響Vol.44 リモート演奏会) ・おんがくしつりオ(台東区立大正小学校アウトリーチ)
24		ココロのうた	われは海の子	使用可		<p>M3の映像に歌詞と楽譜を表示しています</p> <p>BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子</p>

NBS-930 第10巻 6年-2

No	学習課題	映像タイトル	オンライン使用	内容	出演者(BGM演奏者)
こころのうた(共通教材)					
1	こころのうた	おぼろ月夜	使用可	教科書の写真と同じ場所で撮影「こころのうた」のイメージ映像。子供たちに曲のイメージを掴んでもらいます。	BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子
2	こころのうた	ふるさと	使用可	「こころのうた」のイメージ映像。子供たちに曲のイメージを掴んでもらいます。	BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子
3	こころのうた	われは海の子	使用可	教科書の写真と同じ場所で撮影「こころのうた」のイメージ映像。子供たちに曲のイメージを掴んでもらいます。	BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子
4	こころのうた	越天楽今様	使用可	「こころのうた」のイメージ映像。子供たちに曲のイメージを掴んでもらいます。	BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子
6 日本や世界の音楽に親しもう					
5	こころのうた	越天楽今様	使用可	M4の映像に歌詞と楽譜を表示しています	BGM: すみだ少年少女合唱団/指揮: 甲田潤/ピアノ: 野田晶子
6	参考曲	雅楽「越天楽」	使用可	「平調 音取」と「平調 越天楽」を収録本物の雅楽の音色と雰囲気を感じることができます	作楽吉 笙: 石川高、三浦礼美、村岡健一郎 箏: 中村仁美、鈴木絵理、國本淑恵 琵琶: 谷内信一、伊崎善之、角田真美 尺八: 田淵勝彦、田口和美 鼓: 野田美香、平井裕子 羯鼓: 宮丸直子 太鼓: 笹本武志 鉦鼓: 五月女優
7	きこく	バグパイプの演奏(イギリス)	使用不可	スコットランドにて撮影	映像協力: NHKエンタープライズ
8	きこく	メヘテルハーネ(トルコ)	使用不可	現地トルコの軍楽隊による演奏シーン	映像協力: NHKエンタープライズ
9	きこく	ガムラン(インドネシア)	使用可	バリ島を代表する楽団による演奏	演奏: サンガル・スニ・カクール・マス(バリ島 ギャニャール県 パトゥアン村)
10	きこく	雅楽(アアク)(韓国)	使用不可	現地韓国の楽団による演奏	映像協力: NHKエンタープライズ
11	きこく	フォルクローレ(ペルー、ボリビアなど)	使用可	ペルーからヨーロッパ各地で活躍する楽団による演奏	デ・ロス・アンデス
7 音楽で思いを伝えよう					
12		メヌエット	使用可	吉澤実と川端りさによる美しい演奏	リコーダー: 吉澤 実、川端りさ
歌いごう 日本の歌					
13		春は来ぬ	使用可	三枝成彰編曲の美しい女声合唱	フェリス・フラウエンコーア
14		浜千鳥	使用可	教科書のイラストを映像化鑑賞資料として。イメージ映像とともに楽しく、分かりやすく鑑賞できます。	BGM: 合唱: 友清和親 指揮: 彩の国上尾少年少女合唱団 伴奏: コロムビア・オーケストラ
みんなで楽しく					
15		木星	使用可	プロ演奏家による模範演奏	リコーダー: 長島祥太 鍵盤ハーモニカ: 小林瑠子 ピアノ: 林 浩子 低音楽器: 柿崎俊也 木琴(シロホン): 戸崎可梨
16		Paradise Has No Border	使用可	プロ演奏家による模範演奏	リコーダー: 長島祥太 鍵盤ハーモニカ: 小林瑠子 ピアノ: 林 浩子 低音楽器: 柿崎俊也 キーボード: 西村京一郎 コンガ: 木村就生 ボンゴ: 伊藤陽介 木琴: 戸崎可梨 マラカス: 一瀬珠音 タンブリン: 蓮貫志帆
鑑賞資料					
17	鑑賞資料	いろいろな音楽をきいてみよう	使用不可	トップアーティスト(本物)の演奏シーンを収録	ピアノ: フジコ・ヘミング ギター: 村治佳織 ジャズ オーケストラ: 熱帯JAZZ楽団 ミュージカルの音楽: 音楽座 ゲーム音楽: ポケットモンスター 赤声だけで表現される音楽: トライトーン
鑑賞資料					
18	鑑賞資料	オーケストラの主な楽器	使用可	オーケストラで演奏される楽器を紹介楽器ごとの音色とアンサンブルを鑑賞できます※3年~5年【楽器図鑑】と同様の映像	浅野高瑛とハートフル・フレンズ・オーケストラ
鑑賞資料					
19	鑑賞資料	日本の古典芸能	使用不可	NHKで放送された貴重な映像の数々をまとめました雅楽~能~狂言~歌舞伎~文楽(人形浄瑠璃)~組踊	映像制作: NHKエンタープライズ

国歌							
20		国歌	国家「君が代」	使用可		オーケストラによる荘厳な演奏	指揮: 広上淳一 札幌交響楽団
育もう！地域の文化 伝えよう！地域の芸能							
21		教科書うら表紙	高津子ども文楽(大阪府)	使用可		地域の小学校が取り組む伝統芸能の 伝承 練習から発表会までの取材映像	撮影協力: 大阪市立高津小学校