

第2巻 1年【2】

Chapter	Page	Title	Time
	口絵3、4	静けさと日本の音	
C-1		観世音寺[福岡県]	(1:30)
C-2		立石寺[山形県]	(2:06)
	P.40	日本の伝統音楽に親しみ、そのよさを味わおう。 箏曲「六段の調」を聴こう	(8:02)
		解説:遠藤千晶	
C-3		～はじめに～	
C-4		～楽器の構造と調弦～	
C-5		～基本的な奏法～	
C-6		～いろいろな奏法～	
C-7		～六段の調(生田流) ((伝)八橋検校 作曲)	(8:57)
		箏:遠藤千晶	
C-8	参考	～三曲合奏 六段の調(山田流) ((伝)八橋検校 作曲)	(9:41)
		箏:山勢麻衣子/三弦:奥山益勢/尺八:清野樹盟	
	P.42	日本の伝統音楽に親しみ、そのよさを味わおう。 尺八曲「巢鶴鈴慕」を聴こう	(13:49)
		解説:青木彰時	
C-9		～はじめに～	
C-10		～楽器の構造～	
C-11		～尺八の基本になる音と音域～	
C-12		～尺八の奏法～	
C-13		～「巢鶴鈴慕」の“初段”で用いられる奏法 ①、②、③、その他の奏法	
C-14		～巢鶴鈴慕 (作曲者不詳/琴古流古典本曲)	(5:51)
		尺八:青木彰時	
	P.52	指揮をしてみよう!	
C-15~24	参考	「齋藤秀雄methodによる指揮法」基礎編 監修・指揮:秋山和慶	(14:29)
		日本の歌の美しさを味わおう。	
		心の歌	
C-25	P.16	浜辺の歌 (林 古溪 作詞/成田為三 作曲) 指揮:前田二生/合唱:東京室内混声合唱団/ピアノ:長尾博子	(2:13)
C-26	P.24	赤とんぼ (三木露風 作詞/山田耕筰 作曲) 歌唱:土居裕子/ピアノ:吉田けい子	(2:13)