

第4巻 2・3年 上【1】

Chapter	Page	Title	Time
	P.18	ア カペラによる響きの美しさを味わいながら聴こう。 ◎声だけで生み出される響きの奥深さを味わって聴きましょう。	
C-1		花輪をかけよ (R.L.ピアサル 作曲) 指揮:長谷川久恵/L.S.O.T.シニア&ユース・コア	(3:03)
C-2		アメイジング グレース (作曲者不詳) Pastor Andre' and Thanksgiving, Praise and Worship(TPW)	(8:32)
C-3		ピレンツェの歌 (ブルガリア民謡) ブルガリア国立「フィリップ・クテフ」合唱団	(2:55)
C-4		ガレカフリ サチダオ (ジョージア民謡) 聖エフライム男声合唱団	(2:50)
	P.32	旋律が追いかけるように重なり合っていくおもしろさを味わおう。 ◎次々と現れる主題に注目し、旋律の重なりを楽しみながら聴きましょう。 ◎パイプオルガンの豊かな響きを感じ取りましょう。	
C-5		フーガ ト短調 (BWV578) (バッハ 作曲) パイプオルガン:梅干野安未	(4:32)
C-6	P.33	Challenge!! パイプオルガンの豊かな響きを、他の曲でも聴いてみましょう。 トッカータとフーガ ニ短調 (BWV565) (バッハ 作曲) パイプオルガン:梅干野安未	(9:18)
口絵5		パイプオルガンのしくみ	(11:12)
C-7		「パイプオルガンの歴史」、「パイプオルガンの構造について」、「パイプオルガンの音色」	
C-8		「パイプオルガンの音が出るしくみ」 解説:梅干野安未	
	参考	パイプオルガンの曲	
C-9		目覚めよ、と呼ぶ声あり (BWV645) (バッハ 作曲) パイプオルガン:高橋博子	(4:37)
C-10		オルガン交響曲 第5番から“第5楽章トッカータ” (ヴィドール 作曲) パイプオルガン:高橋博子	(3:34)
	参考	オペラの名曲	
C-11		「蝶々夫人」から「ある晴れた日に」(プッチーニ 作曲) アリーナ・ディ・ヴェローナ音楽祭より (2004)	(3:12)
C-12		「トスカ」から「星は光りぬ」(プッチーニ 作曲) テノール:松本 晃/指揮:小崎雅弘/大阪センチュリー交響楽団	(2:47)
	参考	オペラが上演されるまで	
C-13		オペラ上演にかかわる主な人たち「ジャンニ・スキッキ」から びわ湖ホール声楽アンサンブル/ナレーター:水谷ケイコ	(6:49)
		日本の歌の美しさを味わおう	
		心の歌	
C-14	P.12	夏の思い出 (江間章子 作詞/中田喜直 作曲) 指揮:坪能克裕/合唱:合唱団TOKIO/ピアノ:丸山輝信	(2:48)
C-15	P.20	荒城の月 (土井晩翠 作詞/滝 廉太郎 作曲) 歌唱:松平 敬/ピアノ:山崎早登美	(3:39)