

第8巻 2・3年 上下共通

Chapter	Page	Title	Time
		日本の伝統音楽に親しみ、そのよさを味わおう。	
	上P.42,43	歌舞伎	
C-1		解説（歌舞伎とは／舞台のしくみ／歌舞伎の音楽） 「暫」「金門五山桐」「天衣紛上野初花」「紅葉狩」「京鹿子娘道成寺」 「義経千本桜～渡海屋・大物浦」	(6:08)
C-2		『勸進帳』（三世並木五瓶 作／四世杵屋六三郎 作曲） 武蔵坊弁慶：中村吉右衛門／富樫左衛門：尾上菊五郎／源 義経：中村梅玉 富樫の登場 【場面1】安宅の関所に到着する義経一行（寄せの合方） 関所に到着した義経一行 勸進帳の読み上げ	(27:25)
C-3			
C-4		【場面2】弁慶と富樫の問答 富樫の呼び止め	
C-5		義経を杖で打つ弁慶 詰め寄せ	
C-6		判官御手 酒をふるまわれる弁慶	
C-7		【場面3】延年の舞	
C-8		弁慶の六方 (2009年歌舞伎座で収録)	
	上P.46,47	文楽（人形浄瑠璃）	
C-9		解説（文楽とは／舞台のしくみ／太夫、三味線、人形／文楽と歌舞伎）	(8:46)
C-10		『新版歌祭文』『野崎村の段』から（近松半二 作） 久作：吉田玉男／お光：吉田文雀／お染：桐竹紋寿／久松：吉田簀太郎 船頭：吉田清五郎／駕籠屋：吉田簀紫郎、桐竹紋秀 浄瑠璃：竹本住大夫／三味線：野澤錦糸／ツレ：竹澤団市 【場面1】尼になるお光 【場面2】大坂に戻っていくお染と久松 (1999年国立文楽劇場で収録)	(9:51)
C-11			
	下P.40,41	能	
C-12		解説（能とは／舞台のしくみ／能の音楽）	(3:01)
C-13		「羽衣」（作者不詳） シテ・天人：梅若万三郎／ワキ・漁夫白竜：宝生 閑 【場面1】天人と白竜の問答 【場面2】天界に戻っていく天人 (2010年宝生能楽堂で収録)	(9:18)
C-14			
	下P.43	狂言	
C-15		解説（狂言とは／三番叟／間狂言／本狂言）	(3:08)
C-16		「附子」 太郎冠者：野村萬斎／次郎冠者：石田幸雄／主：野村万作／後見：深田博治 (2000年国立能楽堂で収録)	(13:32)
C-17	参考	沖縄 組踊「銘苺子」（玉城朝薫 作） 天女：宮城能鳳／銘苺子：瀬底正憲／歌・三線：照喜名朝一／太鼓：島袋光史	(3:02)
	下口絵6,7		