

NBS-927 第7巻 5年-1







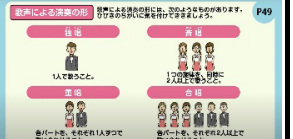




| No | 学習課題 | 映像タイトル | 内容 | 出演者(BGM演奏者) |
|-----------------------------|-----------|-----------------------|----|---|
| こころのうた(共通教材) | | | | |
| 1 | こころのうた | こいのぼり | | BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子 |
| 2 | こころのうた | 冬げしき | | BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子 |
| 3 | こころのうた | スキーの歌 | | BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子 |
| 4 | こころのうた | 子もり歌(旋律1) | | BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子 |
| 巻頭特集 | | | | |
| 5 | 巻頭特集 | 音楽と社会をつなぐテクノロジー | | 教科書のインタビューを再現。最先端のテクノロジーを駆使した音楽表現の取り組みを紹介。 新井陽子 |
| 【心をつなぐ歌声】 | | | | |
| 6 | 【心をつなぐ歌声】 | Believe | | 歌詞動画 BGM 志水 隆 指揮 杉並児童合唱団 タンポポ児童合唱団 コロムビア・オーケストラ |
| 1 歌声をひびかせて心をつなげよう | | | | |
| 7 | | すてきな一歩 | | 歌詞動画 BGM:指揮 長岡利香子 八千代少年少女合唱団 |
| 8 | こころのうた | こいのぼり | | 教科書のイラストをアニメーション化 チャプター1の映像に歌詞と楽譜を表示しています BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子 |
| 2 音の重なりを感じとろう | | | | |
| 9 | | 小さな約束 | | 模範演奏 吉澤実と川端りさによる美しい演奏 リコーダー:吉澤 実、川端りさ ピアノ:原田真衣子 |
| 10 | きこく | アイネクライネ ナハトムジーク 第1楽章 | | 室内オーケストラによる演奏 教科書の絵図も表示して演奏のポイントをわかりやすくしています ヤン・ハルベツキー指揮、チェコ・ナショナル交響楽団 |
| 11 | 【楽器図鑑】 | 【楽器図鑑】 弦楽器の仲間を知ろう | | オーケストラの弦楽器の紹介 映像で分かりやすく 浅野高瑛とハートフル・フレンズ・オーケストラ |
| | 参考曲 | 愛のあいさつ から | | 弦楽四重奏による演奏 |
| 3 いろいろな音のひびきを味わおう | | | | |
| 12 | | リボンのおどり(ラ バンバ) | | 模範演奏 教科書P25表記の「例1」「例2」「すべての楽器」の3つの模範演奏を収録 リコーダー:寺田 愛 鍵盤ハーモニカ:小林瑠子 タンブリン:宗石月海 小太鼓:鈴木和徳 鉄琴:小西沙帆 木琴:成末香里 低音楽器:柿崎俊也 |
| 13 | きこく | 祝典序曲 | | 教科書の写真を完全再現 教科書の絵図も表示して演奏のポイントをわかりやすく表示 大規模な編成によるダイナミズムにあふれる演奏を感じていただけます 指揮:広上淳一 札幌交響楽団 札幌日本大学高等学校 吹奏楽部 |
| 14 | | シヨスタコービチ | | シヨスタコービチの名曲とともに、その生涯をわかりやすく ナレーションとスライド形式の動画で見いただけます VARIOUS |
| 15 | 参考曲 | アフリカン シンフォニー | | 吹奏楽の定番曲 トップレベルの吹奏楽団による演奏を映像で 指揮:福本信太郎 東海大学吹奏楽部 |
| 16 | 音楽づくり | 打楽器でリズムアンサンブル | | 教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさによる実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 出演:先生:轟 千尋 生徒:NHK東京児童劇団 |
| 4 和音のひびきの移り変わりを感じ取ろう | | | | |
| 17 | | 静かにねむれ | | 模範演奏 讃美歌の美しい旋律を映像化 歌:安士百合野 ピアノ:林 浩子 キーボード:小林瑠子 |
| 18 | | こげよマイケル | | アメリカンスピリチュアルの定番曲 本場南部アメリカで活動するゴスペルグループによる本作品のためのコンサートを撮影 Pastor Andre' and Thanksgiving, Praise and Workship (TPW) |
| 19 | 音楽づくり | 「静かにねむれ」の和音で 旋律づくり | | 教科書のキャラクター、まなぶ、げんき、ひな、つばさによる実演映像。「音楽づくり」のコーナーを実演しています。 教科書掲載の図表も表示連動し、事前に子供たちに見てもらうことで授業で理解を深めます。 出演:先生:轟 千尋 生徒:NHK東京児童劇団 |

↓ next

5 曲想の変化を感じ取ろう

| | | | | | | |
|----|--|---|---------|--|------|-----------------|
| 20 |  | ・ | キリマンジャロ |  | 模範演奏 | 浅野高瑛とハートフル・フレンズ |
|----|--|---|---------|--|------|-----------------|

6 時と音楽との関わりお味わおう

| | | | | | | |
|----|---|--------|-----------|---|--|--------------------------------|
| 21 |  | きこう! | 待ちぼうけ |  | 教科書の写真を完全再現 楽曲の雰囲気映像でよりわかりやすく 再現しています | テノール:錦織 健 ピアノ:多田聡子 |
| 22 | | | 山田耕作と北原白秋 |  | 山田耕作と北原白秋の名曲とともに、その 生涯を分かりやすく解説 ナレーションとスライド形式の動画で、 分かりやすく解説しています。 | VARIOUS |
| 23 |  | 参考曲 | 赤とんぼ |  | P49掲載の「声の種類」ソプラノ、アル ト、テノール、バスの声部ごとに歌い、そ れぞれの響きの違いをわかりやすく演 奏しています | 大阪芸術大学 混声合唱団/指揮:河田早紀/ピアノ:遠藤玲子 |
| 24 |  | 参考曲 | この道 |  | P49掲載の「歌声による演奏の形」を再 現しています | 大阪芸術大学 混声合唱団/指揮:河田早紀/ピアノ:遠藤玲子 |
| 25 |  | こころのうた | 冬げしき |  | 曲の雰囲気をイメージ映像化 チャプター2の映像に歌詞と楽譜を表示 | BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子 |
| 27 |  | こころのうた | スキーの歌 |  | 曲の雰囲気をイメージ映像化 チャプター2の映像に歌詞と楽譜を表示 | BGM:すみだ少年少女合唱団/指揮:甲田潤/ピアノ:野田晶子 |